



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# BRD – LITERATUR (4. – 18. Jh.)

<b>Tematická oblast</b>	NEJ – reálie německy mluvících zemí
<b>Datum vytvoření</b>	5. 7. 2013
<b>Ročník</b>	Čtvrtý/oktáva
<b>Stručný obsah</b>	Německá literatura od počátků do 19. stol., charakteristika období, autoři, díla, cvičení, 2 testy na závěr
<b>Způsob využití</b>	Seminář NEJ
<b>Autor</b>	Mgr. Blanka Velčovská
<b>Kód</b>	VY_22_INOVACE_04_NVEL30

# ***VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM 19. Jh.***

- Das älteste erhaltene Sprachdenkmal ist die **Bibelübersetzung** vom **Bischof WULFILA** (aus dem Griechischen ins Gotische) aus dem **4. Jahrhundert**.
- Bis zum **12. Jh.** wurde nicht Deutsch, sondern v.a. **Lateinisch** geschrieben.
- Im **12. Jh.** entwickelte sich **der Minnesang** – es waren einfache Lieder in der deutschen Sprache mit dem Hauptthema „Liebe zu einer meistens verheirateten Frau“. Zu den größten Minnesängern gehörte **Walter von der VOGELWEIDE**.

- Im **12. Jh.** spielte wichtige Rolle in Europa ***der Heldenepos***, die Dichter waren meistens anonym und die Motive und Gestalten gingen bis in die Zeit der Völkerwanderung zurück. Das bekannteste Heldenepos Deutschlands ist **Das Nibelungenlied**.
- Im **15. Jh.** erfand **Johannes von GUTENBERG** in Mainz ***den Buchdruck***, der sehr wichtig für die Verbreitung der Literatur war.

# ÜBUNG 1

- Zu jedem Jahrhundert schreibe die wichtigsten Angaben/ Namen
- 4. Jh.
- 4. – 12. Jh.
- 12. Jh. – a
- 12. Jh. – b
- 15. Jh.

**Lösung** - Slide 2,3

- Im **16. Jh.** spielte wichtige Rolle der deutsche Humanist und Reformator **Martin LUTHER**, der gegen den unbegränzten Einfluss und gegen die zu große Macht der Kirche predigte und 1522 ***die Bibel (das Neue Testament)*** ins Deutsche übersetzte.



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Martin\\_Luther\\_by\\_Lucas\\_Cranach\\_der\\_%C3%84ltere.jpeg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Martin_Luther_by_Lucas_Cranach_der_%C3%84ltere.jpeg) (3.1.2014)



<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/display/19896532> (3.1.2014)

- In der **Barockepoche (17. Jh.)** verstärkte die Kirche wieder ihre Macht, v.a. dank dem Dreißigjährigen Krieg, 2/3 der Bevölkerung sind gestorben. Da wurde **Hans Christoffel von GRIMMELSHAUSEN** mit seinem Schelmenroman ***Der Abendtheuerliche Simplicissimus Teutsch*** (aus dem Dreißigjährigen Krieg) weltbekannt.

- Das **18. Jh.** ist die Epoche der **Aufklärung** (betont die Vernunft und Pflicht). Der wichtigste Autor war **Gotthold Ephraim LESSING**, Dramaturg im Nationaltheater in Hamburg, er schrieb v.a. Dramen – die bekanntesten sind das Trauerspiel ***Emilia Galotti*** oder dramatisches Gedicht ***Nathan der Weise***.
- Eine Folge der Aufklärung speziell in Deutschland war die literarische Bewegung **Sturm und Drang** (cca 2. Hälfte des 18. Jhs., dauerte 20 Jahre lang). Die junge Generation kehrte sich gegen die Vernunft, am wichtigsten finden die Autoren die Seele. Der Hauptheld kämpft, aber vereinzelt, gegen die Gesellschaft und endet oft mit seinem Tod.

# ÜBUNG 2

- **Zu jedem Jahrhundert schreibe die wichtigsten Angaben/ Namen/ Werke**
- 16. Jh.
- 17. Jh.
- 18. Jh.
- 18. Jh.
- 18. Jh. – 2. Hälfte

Lösung – Slide 5,6

- Zu dieser Zeit wirkten 2 größte deutsche Schriftsteller, Dichter und Dramatiker:  
**Johann Wolfgang GOETHE und Friedrich SCHILLER.**



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Goethe\\_%28Stieler\\_1828%29.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Goethe_%28Stieler_1828%29.jpg)  
(3.1.2014)



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Anton\\_Graff\\_-\\_Friedrich\\_Schiller.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Anton_Graff_-_Friedrich_Schiller.jpg) (3.1.2014)

- Bei GOETHE gehören zu dieser Epoche einige **Gedichte (Erlkönig, Willkommen und Abschied)** und v. a. der autobiographische Briefroman **Die Leiden des jungen Werthers**. Mit diesem Roman wurde er weltberühmt, beeinflusste so stark die junge Generation, dass nach dem Muster des jungen Werthers viele Selbstmorde folgten und die Werther-Tracht zur Mode wurde.
- Die wichtigsten **Werke bei SCHILLER** sind das bürgerliche Trauerspiel **Die Räuber** (von Anfang an ein großer Bühnerfolg) und **Kabale und Liebe**.
- Die weiteren Werke von Goethe und Schiller werden zur Epoche der Weimarer Klassik geordnet, denn beide Schriftsteller lebten, wirkten und starben in Weimar (die Hauptstadt des Fürstenturms Sachsen – Weimar). Beide, aber v.a. Goethe, wurden mit dem Erbprinzen Karl August befreundet.

## Die Weimarer Klassik – Goethes Werke:

- Dramen: *Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso* und v.a. das Drama in Versen *Faust I, II*
- Gedichte: *Römische Elegien, Balladen, Marienbader Elegien*
- Romane: *Wilhelm Meisters Lehrjahre* und *Wilhelm Meisters Wanderjahre, Die Wahlverwandschaften*
- Versenepos *Hermann und Dorothea*, (Josef Jungmann übersetzte es ins Tschechische)

## Die Weimarer Klassik – Schillers Werke:

- v. a. historische Dramen: ***Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell*** und ***Ode an die Freude***  
(eine Hymne, die von Ludwig van Beethoven als 9. Simphonie vertont wurde)
- ***Gedichte***

# ÜBUNG 3

- Wie sind die wichtigsten Angaben?

## Sturm und Drang

- Goethe
- Schiller

## Die Weimarer Klassik

- Goethe
- Schiller

**Lösung:** Slide 8 - 11

## **AUFGABE 1**

*Es ist nötig, die Aufgaben Schritt für Schritt zu lösen.*

- Was ist typisch für die deutsche Literatur in jedem angeführten Jahrhundert?  
(ohne Namen und Werke)

## Lösung zur Aufgabe 1

- Bis zum 12. Jh. keine Werke in der deutschen Sprache, im 4. Jh. das Gotische, dann v.a. das Lateinische.
- Im 12. Jh. der Minnesang – einfache Lieder über Liebe und das Heldenepos – Autoren anonym, Ritter kämpfen oft mit übernatürlichen Wesen
- Das 15. Jh. – Erfindung des Buchdrucks
- 16. Jh. – Humanismus und Reformation in Deutschland, gegen die Kirche, die Bibel ins Deutsche übersetzt

- 17. Jh. – der Barock, der Dreißigjährige Krieg, starke Position der Kirche, der Schelmenroman
- 1. Hälfte des 18. Jhs. – die Aufklärung, die Vernunft und die Pflicht vor den Gefühlen, Entwicklung des dt. Dramas
- 2. Hälfte des 18. Jhs. – Sturm und Drang, gegen Vernunft, am wichtigsten ist die Seele, der Held kämpft allein gegen die Gesellschaft – ohne Erfolg
- 19. Jh. – die Weimarer Klassik, Weimar – die Hauptstadt des Fürstentums Sachsen – Weimar, der Erbprinz Karl August

## **AUFGABE 2**

- Schreib zu jedem angeführten Jahrhundert die wichtigsten Autoren.

## Lösung zur Aufgabe 2

- 4. Jh. – Bischof Wulfila
- 12. Jh. – Walter von der Vogelweide
- 15. Jh. – Johannes von Gutenberg
- 16. Jh. – Martin Luther
- 17. Jh. – Hans Christoffel von Grimmelshausen
- 18. Jh. – Gotthold Ephraim Lessing,  
Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller
- 19. Jh. – Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller

## **AUFGABE 3**

- Schreib zu jedem angeführten Jahrhundert die wichtigsten Werke.

## Lösung zur Aufgabe 3

- 4. Jh . - Übersetzung der Bibel aus dem Griechischen ins Gotische
- 12. Jh. - Minnesang, Minnesänger/das Nibelungenlied
- 16. Jh. – Das Neue Testament (der 2. Teil der Bibel)
- 17. Jh. – Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch
- 18. Jh. – Emilia Galotti, Nathan der Weise
- 18. Jh. – Gedichte (Erlkönig, Willkommen und Abschied), Die Leiden des jungen Werthers, Die Räuber, Kaballe und Liebe
- 19. Jh. – Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Faust I, II, Rhömische Elegien, Marienbader Elegien, Wilhelm Meisters Lehrjahre/Wanderjahre, Wahlverwandschaften, Hermann und Dorothea, Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell

## **HAUSAUFGABEN**

- 4. Mach aus deinen Notizen eine kurze Zusammenfassung (mündlich).
- 5. Mach deinen eigenen kurzen Test für deine Mitschüler.

# Použitá literatura

- FRÝBOVÁ, Ivana / GAŽOVÁ, Elena. *Einführung in die deutsche Literatur*. Čáslav, Gymnázium a Střední pedagogická škola Čáslav, 1996