

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

BRD – LITERATUR (19. – 20. Jh.)

Tematická oblast	NEJ – reálie německy mluvících zemí
Datum vytvoření	6. 7. 2013
Ročník	Čtvrtý/oktáva
Stručný obsah	Německá literatura od 19. stol. do 20. stol., definice směrů, autoři, díla, 4 testy
Způsob využití	Seminář NEJ
Autor	Mgr. Blanka Velčovská
Kód	VY_22_INOVACE_04_NVEL31

DEUTSCHE LITERATUR IM ÜBERBLICK (2)

- Im 19. Jh. spielten eine wichtige Rolle 2 literarische Strömungen:
- in der 1. Hälfte **der Romantismus**
- in der 2. Hälfte **der Realismus**

- **Romantismus** (1800 – 1830)

bevorzugt die Seele, die Gefühle und das Individuum vor der Vernunft, Pflicht und Gesellschaft. Das Geschehen der literarischen Werke spielt sich oft in den Wäldern, an den Seen, in der Nähe von Friedhöfen, Burgen oder Burgruinen ab. Große Aufmerksamkeit wird der Sammlung und Überarbeitung der Volksbücher, Volkslieder und Volksmärchen gewidmet.

Wichtige Schriftsteller dieser Zeit waren:

- **NOVALIS** mit seinen Gedichten *Hymnen an die Nacht*;
- **Gebrüder GRIMM (Jacob und Wilhelm)** mit ihren *Kinder- und Hausmärchen*. Die Märchen wie *Rotkäppchen*, *Hänsel und Gretel*, *Das Schneewitchen*, *Tischchen, deck dich!* sind bis heutige Zeit sehr beliebt.



- **Zwischen Romantik und Realismus**
steht **Junges Deutschland** (1830 – 1850).

Seine Vertreter waren meistens politisch aktiv, sie schrieben in verschiedene politische Zeitungen und wandten sich direkt an das Publikum.

- Der wichtigste Autor ist **Heinrich HEINE**.



<http://www.abolitionist.com/heinrich-heine.html> (3.1.2014).



<http://www.allmystery.de/themen/ph88471-1> (3.1.2014).

- Aus politischen Gründen verließ er Deutschland und lebte in Frankreich, wo er auch starb. Unter dem Einfluss der Romantik entstand seine Gedichtsammlung *Buch der Lieder*, wo man sein bekanntestes Gedicht *Lorelay* finden kann. Das Gedicht wurde vertönt und heute kennen dieses Lied alle Deutschen. Später entstand noch seine Verssatire *Deutschland. Ein Wintermärchen*.

- In der Epoche des Realismus (1850 – 1900)

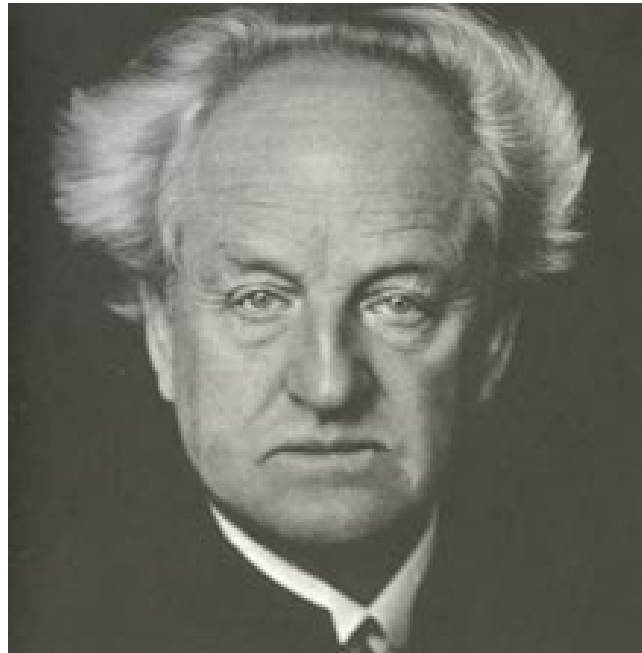
schildern die Autoren die Welt so, wie sie ist, ohne sie zu verschönen, sie schreiben über Alltag der Menschen aus niedrigeren Gesellschaftsschichten, sie reden über ihre Probleme wie Arbeitslosigkeit, Alkohol, Prostitution. Die wichtigsten Autoren waren: **Wilhelm RAABE, Theodor FONTANE und Theodor STORM.**

- **Naturalismus**

erscheint am Ende des 19. Jhs. (1880 - 1900).

Er widmet große Aufmerksamkeit der Umgebung, der sozialen Herkunft und der biologischen Abstammung – das alles hat einen großen Einfluss auf das Leben des Menschen. Einfach gesagt – das, wo (oder besser in welcher Gesellschaftsschicht) wir geboren wurden und was wir von unseren Eltern geerbt haben, beeinflusst sehr stark unser Leben.

- Der bekannteste Vertreter des Naturalismus war **Gerhard HAUPTMANN**, der erste deutsche Nobelpreisträger für Literatur (1912), der v.a. dank seinen Dramen Die Weber und Der Biberpelz bekannt wurde.



<http://www.nobelpreis.org/Literatur/hauptmann.htm> (3.1.2014)

AUFGABE 1

Ergänze:

- Der Stil konzentriert sich auf den Alltag der üblichen Menschen, spricht über negative Erscheinungen in der Gesellschaft.

.....

- Die Schriftsteller wollten die Literatur und gesellschaftlich-politisches Leben verbinden, hatten oft Probleme mit der Regierung, mussten oft im Exil leben.

.....

- Diese literarische Strömung bevorzugt eindeutig Gefühle vor der Vernunft, die Hauptgestalten fühlen sich vereinsamt.

.....

- Der Ort, die Umgebung, die biologische Abstammung beurteilen das Leben des Menschen.

.....

- Die Hauptgestalten sprechen oft Dialekt, auf keinen Fall Hochdeutsch, denn sie gehören zu der niedrigsten Sozialschicht.

.....

- Die Landschaft um die Burgen, Friedhöfe, Seen herum ist typisch für die Epoche, die man nennt.

AUFGABE 2

Ergänze die entsprechenden Zeitangaben und Autoren

- Junges Deutschland

.....

- Naturalismus

.....

- Romantismus

.....

- Realismus

.....

AUFGABE 3

Wer ist der richtige Autor?

- **Hymnen an die Nacht.**
Heinrich Heine x Wilhelm Raabe x Novalis
- **Buch der Lieder. (Lorelay).**
*Heinrich Heine x Gerhard Hauptmann x
Jacob und Wilhelm Grimm*
- **Die Kinder- und Hausmärchen.**
Theodor Fontane x J. und W. Grimm x Novalis

- **Der Biberpelz.**
*Theodor Storm x Theodor Fontane x
Gerhard Hauptmann*
- **Deutschland. Ein Wintermärchen.**
Novalis x Heinrich Heine x Brüder Grimm
- **Die Weber.**
*Theodor Storm x Gerhard Hauptmann x
Novalis*

AUFGABE 4

Wie ist das richtige Werk /die richtige Epoche?

- Gerhard Hauptmann
- J. und W. Grimm
- Novalis
- Heinrich Heine
- Th. Storm, Th. Fontane, Wilhelm Raabe
.....

LÖSUNG

- **Aufgabe 1 :**

Realismus, Junges Deutschland, Romantismus,
Naturalismus, Realismus, Romantismus

- **Aufgabe 2:**

Junges Deutschland - 1830 -50 / Heinrich Heine

Naturalismus – 1880 – 1900 / Gerhard Hauptmann

Romantismus – 1. Hälfte des 19. Jhts. / Novalis,
Jacob und Wilhelm Grimm

Realismus – 2. Hälfte des 19. Jhts. / Theodor Fontane,
Theodor Storm, Wilhelm Raabe

LÖSUNG

- **Aufgabe 3:**

Novalis – H. Heine – Brüder Grimm – G. Hauptmann –
H. Heine – G. Hauptmann

- **Aufgabe 4:**

Novalis – Hymnen an die Nacht / Romantismus

G. Hauptmann – Die Weber, Der Biberpelz / Naturalismus

Brüder Grimm – Kinder- und Hausmärchen / Romantismus

H. Heine – Buch der Lieder (Lorelay), Deutschland.

Ein Wintermärchen. / Junges Deutschland

T. Fontane, T. Storm, W. Raabe – x / Realismus

Použitá literatura

- FRÝBOVÁ, Ivana / GAŽOVÁ, Elena. ***Einführung in die deutsche Literatur***. Čáslav, Gymnázium a Střední pedagogická škola Čáslav, 1996