

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	Městské divadlo Zlín
Datum vytvoření	10.12.2012
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	Stručná historie Městského divadla ve Zlíně
Způsob využití	Výklad nové látky, opakování
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM02

Městské divadlo Zlín

- Městské divadlo ve Zlíně plní roli multifunkčního stánku kultury. **Kromě divadelních představení pořádá i koncerty**, výstavy a akce pro děti.
- Pořádá mezinárodní divadelní festival **Setkání Stretnutie**.
- Nabízí svým návštěvníkům pestrý a široce zaměřený repertoár od muzikálů až po komorní hry.
- Práce uměleckého souboru byla odměněna profesionálními oceněními i cenami diváků.

Historie divadla

- **14.srpna 1946** bylo založeno profesionální divadlo v Gottwaldově (dnešním Zlíně) s názvem **Divadlo pracujících**.
- 17.září 1946 zahájilo svou činnost na dnešní Malé scéně hrou Jana Drdy **Hrátky s čertem**. Prvním ředitelem se stal Jindřich Trousil.

Malá scéna

- 17. září 1946 byla slavnostně otevřena stálá scéna v budově adaptovaného Komorního kina (**dnešní Malá scéna**) inscenací Drdových Hrátek s čertem. Už během první sezóny 1946/1947 přišli do Zlína významné herecké osobnosti, jako byli např. Jiří Adamíra, Věra Kubánková, Josef Langmiller, Jaroslav Moučka, Ilja Prachař, Otto Šimánek, Vítězslav Vejražka a v roce 1959 Jan Libíček.

Malá scéna



Nová divadelní budova

- V roce 1957 byla vyhlášena soutěž na projekt nové divadelní budovy, z níž jako vítěz vyšel návrh architektů Miroslava a Karla Řepových, který pak zpracoval tým pod vedením Františka Rozhona. S výstavbou se začalo již v roce 1960.
- 11. listopadu **1967** byla slavnostně otevřena **nová divadelní budova.**



Městské divadlo ve Zlíně

Divadélko v klubu – Dílna 9472

- 25.listopadu 1967 zahájilo **Divadélko v klubu** premiérou inscenace Román služky.
- Představení Divadélka v klubu nebyla diktována dramaturgickým plánem, šlo o dobrovolnou činnost herců, kteří inscenace nastudovali ve svém volném čase.
- V roce 2011 byl klub přejmenován podle baťovského vzoru na Dílnu 9472.

Opakování

- Jaké akce se konají v Dílně 9427 ?
- O čem se mluví v „Klevetivých středách“ ?
- Kterého herce z Městského divadla ve Zlíně jste si oblíbili ? Proč ?

Odpovědi

- Dílna je menší divadelní prostor určený pro divadelní hry, autorská čtení, setkání s herci, režiséry, hosty apod.
- Klevetivé středy jsou setkání s tvůrci a herci nově připravených inscenací.

Studio Z

- V roce 1989 byla provedena rekonstrukce Velkého sálu.
- Jako náhradní prostor byla upravena zkušebna č.1 a tento divadelní sál byl pojmenován Studio G (Gottwaldov), z něhož se později stala třetí scéna zlínského divadla, takzvané **Studio Z** (Zlín).
- **1990** Divadlo pracujících přejmenováno na **Městské divadlo Zlín**

Setkání / Stretnutie

- **1991** se uskutečnil první ročník divadelního festivalu **Setkání / Stretnutie**.
- Klade si za cíl podporovat původní dramatickou a inscenační tvorbu především v Česku a na Slovensku.
- V letech 2003 – 2010 přivezl festival do Zlína i představení z dalších zemí (např. Polsko, Maďarsko).
- Má nesoutěžní charakter. Diváci mají možnost posoudit, jakými tématy se zabývají divadla, která se vydávají cestou neprobádanou, cestou objevitelskou.

Naráz

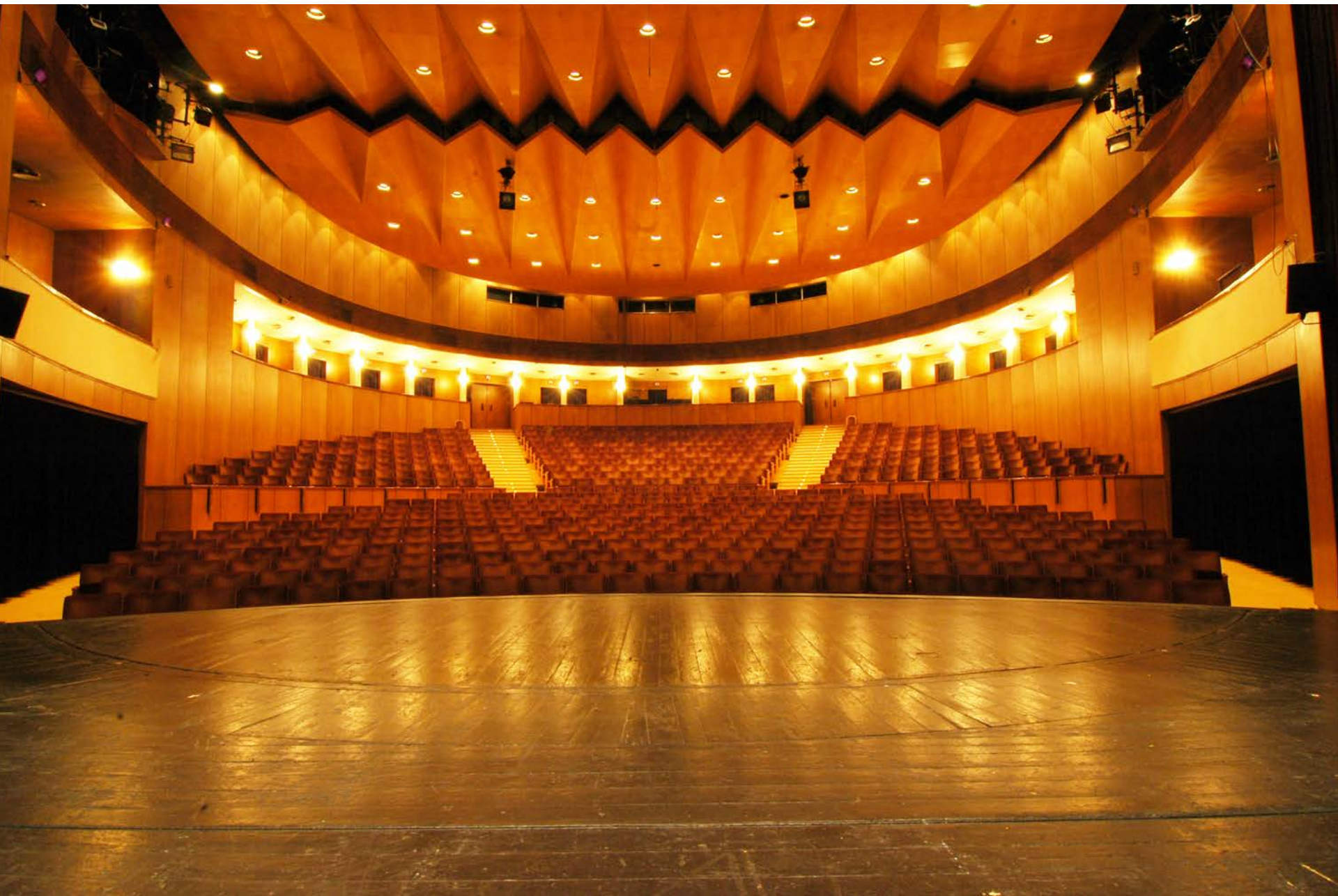
- **NARÁZ** bývala **interní přehlídka Městského divadla Zlín** určená k prezentaci jeho premiérových inscenací. Poprvé se konala v prosinci 1999.
- Každý rok tak měli diváci možnost zhlédnout během několika dnů soubor všech nových her. Postupem času si přehlídka vybudovala své jméno a stala se kulturní událostí, na které se pravidelně setkávali divadelníci i studenti uměleckých škol.
- Na podzim 1999 byla poprvé vyhlášena anketa **Aplaus**, v níž se každoročně mohou diváci zlínské scény vyjádřit k výkonům uměleckého souboru ve třech kategoriích (ženský a mužský herecký výkon a inscenace).

Zlínská škola umění

- V r. 1994 byla založena **Zlínská škola umění** se dvěma ateliéry, výtvarným a dramatickým.
- Herecká škola ve Zlíně je součástí **Zlínského soukromé vyšší odborné školy umění**, a to jako její Dramatický ateliér - obor Hudebně dramatické umění. Připravuje studenty k samostatné práci v divadlech, rozhlase a médiích.
- V rámci školy vzniklo studentské divadlo **Mandragora**, které provozuje svá představení v divadelním klubu Dílna 9472.

Ocenění

- **1999 Helena Čermáková** získala **Cenu Thálie** za roli Júdit ve stejnojmenné hře autorů Rostislava Křivánka a Vladimíra Franze.
- **Lubor Tokoš** získal **Cenu Thálie 2001** za celoživotní mistrovství v oboru činohra.
- **Petra Hřebíčková** získala **Cenu Thálie 2008** za roli **Maryši** bratří Mrštíků v režii Martina Františáka.
- **2009** získalo **Městské divadlo Zlín** v kategorii divácká anketa **Cenu Českého divadla** za divácky nejúspěšnější inscenaci Maryša, režie: Martin Františák
- **2011** získala **Helena Čermáková** za roli „Ona“ v inscenaci Komunismus **Cenu Českého divadla**.



Opakování

- Kdy bylo založeno Městské divadlo ve Zlíně?
- Kdy jste naposledy navštívili Městské divadlo a co jste viděli?
- Znáte herecké obsazení v divadelní hře, kterou sledujete? Kdo je dramaturg a co je obsahem jeho práce? Znáte uměleckého šéfa Městského divadla?
- Jak může divadelní soubor získat Cenu Thálie?

Zdroje

- Na základě spolupráce s vedením Městského divadla ve Zlíně použity materiály z archívu divadla.