

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	Jan Antonín Pitínský
Datum vytvoření	26.11.2012
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	Umělecký přínos režiséra J. A. Pitínského
Způsob využití	Výklad nové látky, opakování
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM07

Režisér Jan Antonín Pitínský

- **Jan Antonín Pitínský**, vlastním jménem Zdeněk Petrželka, se narodil 30. října 1955 ve Zlíně.
- Vyrůstal v Pitíně, Částkově a Luhačovicích, kde žije dodnes.
- Vystudoval gymnázium ve Zlíně a Střední knihovnickou školu v Brně.
- Vystřídal řadu zaměstnání, nakonec pracoval v knihovně Státní vědecké knihovny v Brně.
- Od roku 1990 se věnuje režisérské práci.

Aktivita

- Zakládal divadlo Tak-tak (1978), působil v Divadle na provázku (1978–1981), stál u zrodu Ochotnického kroužku (1985) a po jeho sloučení s HaDivadlem zde působil jako režisér (1990–1992). Spoluzaložil brněnské kulturní centrum Skleněná louka (1993) a podílel se na uměleckém vedení Divadla Na zábradlí (2001–2002).

Čím Pitínský zaujme diváka?

- Píše hry, scénáře, adaptuje literární texty, které posléze také většinou režíruje.
- Zpočátku se prosazoval především v okruhu alternativního divadla.
- Při vytváření inscenace spojuje silnou režijní obrazotvornost a asociativní textovou montáž. Vizualizuje stavy lidského nitra, využívá cit pro hudební složku a pro přesnou rytmizaci jevištního gesta. Různorodě se inspiruje jazykem (užívá nářečí, deformuje jazyk, inspiruje se uměleckými směry,...)

Některé inscenace

- Vlastní úprava her **Její pastorkyňa** Gabriely Preissové (1995 Městské divadlo Zlín), **Gazdina roba** (2000 Slovácké divadlo Uherské Hradiště), Ibsenova **Nora** (2004 Divadlo v 7 a půl, Brno), Těsnohlídkova **Liška Bystrouška** (2004 Slovácké divadlo v Uherském Hradišti) a dramatizace klasických děl - Čapkova **Hordubala** (2010 Divadlo Husa na provázku, Brno), v ND v Praze Vančurovy **Markéty Lazarové** (2002), **Babičky** Boženy Němcové (2007),...

Ocenění

- Za své inscenace získal čtyřikrát **Cenu Alfréda Radoka**, dvakrát **Cenu Českého literárního fondu**, dvakrát **Cenu Sazky a Divadelních novin** a v roce 2007 obdržel **Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla**.
- Dosud vydal pět knih poezie, prózy a dramát, je autorem několika překladů, zejména ze slovenštiny a polštiny. Brněnské nakladatelství Větrné mlýny vydalo knihu Všecko napsané. Má přes 900 stran. Autorem všech textů z let 1987 – 1992 (hry, prózy i básně) je J. A. Pitínský.

Opakování

- Znáte televizní pořad Na plovárně? Je to vzdělávací pořad?
- Můžete vysvětlit, čím J.A.Pitínský zaujme diváka?
- Viděli jste některou inscenaci, kterou režíroval J. A. Pitínský? Co jí říkáte?
- Kterou poslední divadelní hru jste viděli?

Zdroje

- J. A. Pitínský / Městské divadlo Zlín
- Archivní materiály Městského divadla ve Zlíně
- Archivní materiály Slováckého divadla
- Režisér J. A. Pitínský: Dělam klasiku prudkou a básnivou - iDNES.cz
- Autoři - Jan Antonín PITÍNSKÝ - Portál české literatury