

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	Městská divadla pražská
Datum vytvoření	27. 4. 2013
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	Historie Městských divadel pražských
Způsob využití	Rozšíření základního učiva v divadelním semináři
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM12

Městská divadla pražská

- **Městská divadla pražská** (MDP) - **rok 1950**, to je spojení Komorního divadla s Divadlem Komedie a od roku 1962 také s Divadlem ABC.
- Od 1950 do 1972 působil v MDP jako ředitel **Ota Ornest**. (Starší bratr básníka Jiřího Ortena a herce Zdeňka Ornesta.)
- Za něj dosáhlo divadlo obrovských úspěchů. Soubor vynikajících hereckých osobností (např. Svatopluk Beneš, Marie Rosůlková, Rudolf Hrušínský starší, Josef Kemr, Radovan Lukavský, Jaroslav Marvan, Lubomír Lipský, Dana Medřická, Josef Bek a další) hrál na třech scénách pod režijním vedením Oty Ornesta, Miroslava Macháčka, Alfréda Radoka a Karla Svobody.
- **[Ota Ornest – Wikipedia](#)**
- **http://www.youtube.com/watch?v=krka6f0pi_g**

Alfréd Radok

- (1914 Koloděje nad Lužnicí - 1976 Vídeň)
- Český divadelní i filmový režisér. Světově známý se stal po uvedení Laterny magiky, což je multimediální divadlo v Praze, v němž se kombinuje filmová produkce a vystoupení živých herců nebo tanečníků.
- **Alfréd Radok** vytvořil celou řadu inscenací, např. A.P.Čechov: Švédská zápalka, R.Rolland: Hra o lásce a smrti, Gogol: Ženitba.

Opakování

- Znáte bratry Ohrensteinovy?
- Co je Laterna magika?
- Kdo může dostat Cenu Alfréda Radoka?

Odpovědi

- Znáte bratry Ohrensteinovy? Ota Ornest je starší bratr básníka Jiřího Ortena a herce Zdeňka Ornesta. Je také otcem herce Jiřího Ornesta a herečky Ester Janečkové.
- Co je Laterna magika? Multimediální divadlo v Praze, v němž se kombinuje filmová produkce a vystoupení živých herců nebo tanečníků.
- Kdo může dostat Cenu Alfréda Radoka?
Odpověď: [**Cena Alfréda Radoka – Wikipedie**](#)

- Po roce 1989 se Městská divadla pražská rozdělila na tři samostatné subjekty s vlastními soubory a uměleckým vedením: Divadlo ABC, Divadlo Rokoko a Divadlo Komédie.
- Roku 2006 nastoupil Ondřej Zajíc (nar. 1970, Ostrava) na místo ředitele Městských divadel pražských. Divadlo ABC a Divadlo Rokoko se opět staly jediným souborem působícím na dvou scénách. Uměleckým šéfem MDP se stal Petr Svojtka (nar. 1972 v Praze).
- Divadlo ABC, Vodičkova 28, pasáž U Nováků, Praha 1
- Divadlo Rokoko, Václavské náměstí 38, pasáž Rokoko, Praha 1, www.MestskaDivadlaPrazska.cz

Historie Divadla ABC

- Od r. 1929 do r. 1938 v divadelním sále U Nováků ve Vodičkově ulici hrálo **Osvobozené divadlo V + W** (v sezóně 1935/1936 nazývané Spoutané).
- Od r. 1955 v sále účinkovalo **Divadlo Satiry**. Šest let ho vedl Jan Werich, jeho partnerem byl Miroslav Horníček.
- V roce 1958 byla scéna **přejmenována na ABC**.
- Po skončení sezony 1961/62 celý soubor převzala Městská divadla pražská. Do MDP přešli i mnozí herci z předchozího souboru, např. J. Bohdalová, K. Fialová, S. Zázvorková, J. Zíma a také balet J. Koníčka.

Opakování

- Jakou pracovní náplň má v divadle umělecký šéf?
- Kdo byl Miroslav Horníček?

Odpovědi

- Jakou pracovní náplň má v divadle umělecký šéf?

Odpověď: [Divadelní provoz – Wikipedia](#)

Prohlédněte si na této stránce seznam českých divadel.

- Kdo byl Miroslav Horníček? Český herec, spisovatel, dramatik, režisér, partner Jana Wericha v Divadle ABC. Vystupoval v televizi (Hovory H), hrál ve filmech.

Historie kabaretu Rokoko

- V letech 1915-1916 začal působit v podzemních **prostorách pasáže Lucerna Kabaret Rokoko**. Jeho prvním ředitelem byl Karel Hašler. Tehdejší varietní repertoár sestával ze šansonů a hraných scén.
[Karel Hašler - YouTube](#)
- V roce 1916 převzal vedení kabaretu Eduard Bass. Dva roky tady účinkoval Vlasta Burian, než si vytvořil své vlastní divadlo.
[Komici na jedničku 1:Vlasta Burian - YouTube](#)
- V meziválečné éře si na scéně Rokoka zahrála valná většina tehdy známých komiků, ve vedení se vystřídali Karel Hašler, Jaroslav Kohout a Ferenc Futurista. Od poloviny 30. let už Rokoko nemělo vlastní soubor.

Historie Rokoka pokračování

- Divadlo Rokoko vedl od sezony 1957/58 čtrnáct let **Darek Vostřel** a společně s **Jiřím Šaškem** tvořil hlavní komickou dvojici.
- V 60. letech soubor konkuroval tehdy populárnímu Semaforu. Rokokem v té době prošly téměř všechny začínající hvězdy pop-music, např. Marta Kubišová, Helena Vondráčková, Václav Neckář, Karel Štědrý, Jitka Zelenková, Pavlína Filipovská či skupina Olympic .
- V letech 1970-74 se repertoár zaměřil téměř výhradně na recitály herců a zpěváků.
- V roce 1975 se Rokoko stalo součástí Městských divadel pražských.

Opakování

- Vysvětlete název Městská divadla pražská
- Ve které pohádce hrál Darek Vostřel královského rádce?
- Poslechněte si píseň některého populárního zpěváka, který začínal svou kariéru v Rokoku.

Odpovědi

- Městská divadla pražská je dnes společný název pro Divadlo ABC a Divadlo Rokoko.
- Ve které pohádce hrál Darek Vostřel královského rádce? Ěnelíš ántums anzecnirp. Podívejte se na tu pohádku.

[Darek Vostřel - Smutný Gigolo \(1965\) – YouTube](#)

Zdroje

- Vývoj českého *divadla* ve 20. století - Český jazyk a literatura
- Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O. K. Soft Sokolov, 1998
- www.MestskaDivadlaPrazska.cz