

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	Osobnosti 60. léta
Datum vytvoření	8. 5. 2013
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	Významné osobnosti dramatu v 60. letech 20. století
Způsob využití	Rozšíření základního učiva v divadelním semináři
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM14

Režiséři

- Kvalitu představení zaručovali režiséři jako Jaroslav Dudek (Divadlo S. K. Neumanna a Divadlo na Vinohradech), Jan Grossmann (Divadlo Na zábradlí), **Alois Hajda** (Kladno, Brno-Mahenova činohra), **Miloš Hynšt** (Státní divadlo v Brně), Karel Jernek (opera ND), Zdeněk Kaloč (Státní divadlo v Brně), **Otomar Krejča** (ND a Divadlo Za branou), František Laurin (Realistické divadlo Z. Nejedlého), Václav Lohnický (Divadlo S.K. Neumanna), Miroslav Macháček (ND), Karel Novák (Divadlo E.F. Buriana), Milan Pásek (Státní divadlo a Divadlo bratří Mrštíků v Brně), Jaromír Pleskot (Divadlo na Vinohradech, ND), **Alfréd Radok** (ND), Ivan Rajmont (Činoherní studio v Ústí n. Labem), Ján Roháč (Divadlo ABC, Semafor), Jan Schmidt (Studio Ypsilon), **Evald Schorm** (Činoherní klub, Ypsilonka, Státní divadlo v Brně), Ladislav Smoček (Činoherní klub), Ladislav Smoljak (Divadlo Jára Cimrmana), Evžen Sokolovský (Divadlo S.K. Neumanna, divadlo v Kladně, Státní divadlo v Brně, ND) či Jiří Srnec (Divadlo na Zábradlí-Černé divadlo).
- Zdroj: http://www.totalita.cz/60/60_13_03_01.php

Ivan Vyskočil

- **Ivan Vyskočil** (* 27. dubna 1929) je český spisovatel, dramatik, herec, režisér a divadelní pedagog.
- Spolu s Jiřím Suchým od roku 1957 uváděli v pražské vinárně Reduta první text-appealové večery (povídky, komentáře a písničky).
- I. Vyskočil spoluzakládal Divadlo Na zábradlí, v letech 1958 – 1962 v něm působil jako režisér činohry a umělecký vedoucí. Roku 1963 založil Nedivadlo společně s Leošem Suchařípou a Pavlem Boškem.
- Na www.YouTube.cz najít: Talking about "La Puerta"

Opakování

- O čem je film Kdyby tisíc klarinetů?
- Odpověď: [Kdyby tisíc klarinetů \(1964\) - režie: Ján Roháč, Vladimír Svitáček](#)
- Jaké obory lze studovat na DAMU?
Odpověď: [Studijní programy DAMU — AMU](#)

Evald Schorm

- **Evald Schorm** (1931 - 1988 Praha) patří do tzv. Nové vlny českého filmu (60. léta 20. stol.), po roce 1968 se věnoval pouze divadelní režii.
- V 60. letech hostoval jako režisér v pražském Činoherním klubu (Zločin a trest, Hodinový hoteliér), v 70. letech ve Studiu Ypsilon, Divadle Na zábradlí, Semaforu, Národním divadle, v oblastních divadlech (ústecké Činoherní studio, Olomouc, Brno, Zlín) a v zahraničí.
- **Cena Evalda Schorma** je prestižní ocenění určené pro studenty uměleckých vysokých škol za původní hru, dramaturgii či překlad.

Alfréd Radok

- Divadelní a filmový režisér (1914 - 1976).
- Světově známý se stal po uvedení Laterny magiky, což je multimedialní divadlo v Praze, v němž se kombinuje filmová produkce a vystoupení živých herců nebo tanečníků. Takové divadlo bylo vytvořeno pro výstavu Expo 1958 v Bruselu. Zásluhy na jeho vzniku má režisér Alfréd Radok a scénograf Josef Svoboda.
- Spojit herecký výkon a film se pokoušeli i jiní umělci, třeba Miloš Forman nebo Jiří Trnka.

Opakování

- Existuje ještě dnes Divadlo Na zábradlí?
[Divadlo Na zábradlí](#)
- Režisér Evald Schorm zůstal v Divadle Na zábradlí dvanáct let. Vychoval generaci silných herců. Ve hře Bratři Karamazovi se na jevišti předvedl v plné síle tehdejší herecký soubor - mimo jiné Jana Preissová (Grušenka), Libuše Geprtová (Káťa), Jiří Bartoška (Ivan Karamazov), Karel Heřmánek (Míťa Karamazov), Pavel Zedníček (Aljoša Karamazov), Ladislav Mrkvička (Smerďakov). Znáte obsah tohoto díla?

Odpovědi

- *Navštivte* [Divadlo Na zábradlí](#)
- Fjodor Michajlovič Dostojevský: román Bratři Karamazovi [Bratři Karamazovi – Wikipedie](#)

Václav Havel

- **Václav Havel** (1936 – 2011) vynikl už v 60. letech 20. století absurdními dramaty.
- Působil v Divadle ABC, Na zábradlí a v Městských divadlech pražských. Proslavily jej hry **Zahradní slavnost** (1963) a **Vyrozumění** (1965). V dalších letech vznikly divadelní hry Ztížená možnost soustředění (1968), Anděl strážný (1968), Motýl na anténě (1968), Spiklenci (1971), Žebrácká opera (1972), **Audience** (1975), **Vernisáž** (1975), Horský hotel (1976), Protest (1978), Chyba (1983), Largo desolato (1984), Pokoušení (1985), Asanace (1987), Zítra to spustíme (1988).
- Zdroj: <http://www.spisovatele.cz/vaclav-havel#cv>
- Obsahy her pod heslem: Vývoj českého divadla ve 20. století

Josef Topol

- **Josef Topol** (* 1935) je český básník a dramatik.
- Studium na DAMU ukončil roku 1959. Potom spisovatel z povolání. Roku 1965 se stal režisérem a dramaturgem Divadla za branou. V roce 1972 bylo toto divadlo zavřeno a J. Topol zakázán. Vystřídal několik zaměstnání, překládal (např. A. P. Čechova a W. Shakespeara). Psal hry (**Kočka na kolejích, Slavík k večeři, Hodina lásky, Sbohem, Sokrate!, Stěhování duší, Hlasy ptáků**). [Josef Topol: Hodina lásky | Hry a četby - Audia - Český rozhlas](#)
- Jeho syn Jáchym Topol píše prózu i poezii. Jeho druhý syn Filip byl členem rockové skupiny Psí vojáci.
- [Zblízka: Josef Topol - YouTube](#)

Oldřich Daněk

- **Oldřich Daněk** (1927 – 2000) byl český dramatik, spisovatel, režisér a scenárista. Ve své dramatické tvorbě se inspiroval epickým divadlem Bertolta Brechta. [Oldřich Daněk – Wikipedie](#)
- Vystudoval pražskou DAMU v letech 1946–1950. Stal se režisérem Klicperova divadla v Hradci Králové, pak Divadla F. X. Šaldy v Liberci, v závěru života spolupracoval zejména s pražským Vinohradským divadlem. [Oldřich Daněk — Česká televize](#)
- Jeho hry se často zabývají morálkou, např. **Svatba sňatkového podvodníka** (1961), **Dva na koni, jeden na oslu** (1971), **Vévodkyně valdštejnských vojsk** (1980).

Jan Kačer

- Jan Kačer, nar. 1936, režisér, absolvoval v letech 1954-1959 režii na DAMU.
- Po studiu působil jako režisér a herec v Ostravě v Divadle Petra Bezruče. V letech 1965-1974 byl výraznou osobností pražského Činoherního klubu.
- V roce 1976 se vrátil do Ostravy. Od roku 1987 přešel do stálého angažmá do Divadla na Vinohradech jako režisér. Od roku 1990 přešel do Národního divadla, od roku 1997 se tu uplatňuje jen herecky a režii se věnuje na jiných scénách pražských (Divadlo na Fidlovačce) i mimopražských .
- Rozhovory na konci světa 28. díl - Jan Kačer (na YouTube)
- Rozhovor s Ninou Divíškovou a Janem Kačerem (www.YouTube.cz)

Opakování

- Jaké hry napsal Václav Havel ?

Odpověď: [Václav Havel – Wikipedie](#)

- Oldřich Daněk napsal hru Dva na koni jeden na oslu. Znáte obsah?

Odpověď: [Oldřich Daněk - Dva na koni, jeden na oslu | Čtenářský deník ...](#)

Zdroje

- Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O. K. Soft Sokolov, 1998
- http://www.totalita.cz/60/60_13_03_01.php
- <http://www.spisovatele.cz/vaclav-havel#cv>
- Josef Topol: Hodina lásky | Hry a četby - Audia - Český rozhlas
- Oldřich Daněk — Česká televize