

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	Divadla v 70. letech 20. století
Datum vytvoření	1. 6. 2103
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	V 70. letech 20. století vznikaly nové divadelní soubory studiového typu
Způsob využití	Rozšíření základního učiva v divadelním semináři
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM15

70.léta

- Po 21. srpnu 1968 každé dílo procházelo systémem schvalování. Nepohodlní autoři se stali zakázanými, což znamenalo, že jim přestala vycházet jejich díla a média se o nich přestala zmiňovat.
- 70. a 80. léta jsou i v dramatu poznamenána „normalizací“.
- Vznikají nové divadelní soubory studiového typu Činoherní studio v Ústí nad Labem, Hanácké divadlo v Prostějově...

Autorské osobnosti

- Přitažlivější repertoár než velká divadla si udržovala divadla malých forem a různá neprofesionální, popř. poloprofesionální divadla.
- Z autorských osobností si pozornost zaslouží Bolek Polívka, Miroslav Horníček, Miloslav Šimek, Zdeněk Svěrák, režiséři Ivan Rajmont, Arnošt Goldflam,...

Činoherní studio

- www.cinoherak.cz
- **Činoherní studio** bylo založeno **v Ústí nad Labem** roku 1972 na základech poloprofesionálního Kladivadla . V Kladivadle začala umělecká dráha třeba Josefa Dvořáka nebo Uršuly Klukové.
- V sezóně 1975/1976 nastoupil **mladý režisér Ivan Rajmont**, jenž ve spolupráci s Leošem Suchařípou, Alexem Koenigsmarkem a Karlem Steigerwaldem z Činoherního studia vybudoval divadelní scénu celostátního významu.
- Studiu v Ústí pomohli i špičkoví režiséři Jan Grossman, Jaroslav Vostrý, Jan Kačer, Petr Kracik či Miroslav Krobot a herci Jiří Bartoška, Karel Heřmánek, Pavel Zedníček, Jiří Schmitzer, Tomáš Töpfer, Ondřej Vetchý, Pavel Rímský, Leoš Suchařípa.
- Foto Činoherního studia na: <http://www.theatre-architecture.eu/cs/db/?cmd=show&imageID=104120>

Opakování

- Co je studiové divadlo?

Odpověď: [DIVADLO.CZ: Studiové divadlo](#)

- Kdo byl Ladislav Smoljak?

Odpověď: [Ladislav Smoljak – Wikipedie](#)

[Komici na jedničku - Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak - YouTube](#)

HaDivadlo

- **HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, Brno**
www.hadivadlo.cz
- PhDr. Svatopluk Vála založil v roce 1974 s bývalými členy Studia LŠU poloprofesionální Hanácké divadlo, později známé pod názvem **HaDivadlo**, které se stalo jednou z nejvýraznějších autorských a studiových scén. Dramatik, režisér a první umělecký vedoucí Vála vedl Hanácké divadlo do konce jeho prostějovské etapy.
- Po roce 1979 se HaDivadlo přestěhovalo do Brna, stalo se experimentální scénou brněnského Státního divadla.

Národní divadlo v Praze

- V 70. letech se ukázal stav *Národního divadla* jako velmi špatný, a tak byla v letech 1977 – 1983 podniknuta rozsáhlá rekonstrukce. Při ní byla jednak opravena původní budova, jednak postavena Nová scéna.
- Pod Národní divadlo patřily scény:
 - historická budova Národního divadla*
 - Nová scéna* (vedle historické budovy, otevřena 1983)
 - Tylovo divadlo* (1949 – 1989) dnes Stavovské divadlo
 - Smetanovo divadlo* (od roku 1992 Státní opera Praha)
 - Laterna magika*

Opakování

- Proč se malé scény z krajských měst přestěhovaly do Prahy, příp. do Brna?
- Kdy bylo poprvé otevřeno Národní divadlo? Jak souvisí Prozatímní divadlo s Národním divadlem?

Odpověď: [Historie - Národní divadlo](#)

[Prozatímní divadlo – Wikipedie](#)

Zdroje

- Historie - Národní divadlo
- www.cinoherak.cz
- <http://www.theatre-architecture.eu/cs/db/?cmd=show&imageID=104120>
- *DIVADLO.CZ*: Studiové divadlo
- www.hadivadlo.cz
- Prozatímní divadlo – Wikipedie