

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

České divadlo po 2. světové válce

Tematická oblast	90. léta – nástup nové generace režisérů
Datum vytvoření	7. 7. 2013
Ročník	Čtvrtý
Stručný obsah	Přehled nejznámějších současných režisérů
Způsob využití	Rozšíření základního učiva v divadelním semináři
Autor	Dana Rambousková
Kód	VY_32_INOVACE_13_CRAM19

Současní režiséři

Režisér

- vyhledává, případně si vytváří inscenace
- realizuje scénář po umělecké a tvůrčí stránce
- vybírá vhodné umělce pro jednotlivé role
- konzultuje s umělci scénář a vede je během zkoušek
- organizuje veškeré dění na jevišti.
- Tato prezentace uvádí některé výrazné české režisérské osobnosti.

Režisér Vladimír Morávek

- **Vladimír Morávek** (*1965 v Mor. Krumlově) je český divadelní, filmový a televizní režisér, autor mnoha scénářů a úprav dramatických děl. V letech 1996–2005 byl uměleckým šéfem Klicperova divadla v Hradci Králové, v současnosti je uměleckým šéfem v brněnském divadle Husa na provázku.
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1185083644-portrety/305296361530001-vladimir-moravek-reziser/video/> (2005). Režie J. Novák

Režisér Arnošt Goldflam

- Pochází z Brna, vystudoval JAMU, působil v různých brněnských divadlech, např. v Divadle na provázku a v HaDivadle. V 80. letech začal být obsazován do filmových a televizních rolí. V současné době režíruje divadelní hry (např. Blbá Veruna) a učí na JAMU a DAMU.
- www.youtube.cz - **Měsíc autorského čtení 2013: Arnošt Goldflam (záznam čtení)**
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10319128250-na-houby/5828-o-poradu/> - videoarchiv

Režisér Jan Antonín Pitínský

- Jan Antonín Pitínský, vlastním jménem **Zdeněk Petrželka** (*1955 ve Zlíně) je český dramatik a divadelní režisér. Žije v Brně, Luhačovicích, Zlíně a Praze. Je originální a výrazná autorská osobnost, která disponuje bohatým jazykem, silnými příběhy a jedinečnou fabulací.
- <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1093836883-na-plovarne/208522160100017/>

Opakování

- Kdo je Arnošt Goldflam?
- Spolupracuje J.A.Pitínský s režisérem Vladimírem Morávkem?
- Které inscenace Jan Antonín Pitínský režíroval v Městském divadle ve Zlíně.
- Vysvětlete obrat „režisér disponuje silnými příběhy i jedinečnou fabulací“. Odpověď:

Odpovědi

- Kdo je Arnošt Goldflam? "Jsem tak trochu sviňa," říká Arnošt Goldflam — Osobnosti na ČT24 ...
- Spolupracuje J.A.Pitínský s režisérem Vladimírem Morávkem? Ano.Posledním důkazem je uvedení Pitínského hry: Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému jezulátku v Brně.
- Jan Antonín Pitínský režíroval ve Zlíně inscenace: Osm a půl (a půl), Její pastorkyňa, Dialogy Karmelitek a Třináct písní, Hotel Viktoria

Režisér Stanislav Moša

- Stanislav Moša (* 1956, Nový Jičín) je český režisér, od roku 1992 ředitel Městského divadla Brno.
- Režíroval např. inscenace: Osudy dobrého vojáka Švejka, Manon Lescaut, Něžný barbar, Romeo a Julie.
- Je vynikajícím autorem nejen libret, ale i textů. Jeho zásluhou získalo Městské divadlo Brno hudební scénu (např. muzikály My Fair Lady, Radúz a Mahulena, Sugar! (Někdo to rád horké).
- www.youtube.cz -Erik Pardus_**Stanislav Moša**

Režisér Miroslav Krobot

- Miroslav Krobot (1951 Šumperk) je český divadelní režisér, herec, dramatik.
- Vystudoval JAMU v Brně, začínal jako herec v Chebu. Od roku 1984 pracoval jako herec a režisér v pražských divadlech včetně Národního divadla a například zde režíroval hry Ze života hmyzu bratří Čapků, Goldoniho Mirandolínu a Gogolovu Ženitbu.
- V roce 1996 se stal uměleckým vedoucím Dejvického divadla. Zde režíruje většinu představení, tady uvedl i vlastní hry.
- Od roku 2004 působí jako docent na pražské DAMU.
- [Na plovárně s Miroslavem Krobotem — Česká televize](#)

Opakování

- Jezdíme na představení Městského divadla v Brně. Znáte jeho ředitele?
- Jaké obory můžete studovat na DAMU v Brně?

Odpovědi

- Ředitelé brněnských divadel:
viz prezentace Přehled brněnských divadel.
- Jaké obory můžete na DAMU studovat?
[Divadelní fakulta AMU - Vysoké školy](#)

Nová generace českých režisérů

- Na divadelní scény se prosazuje nová generace režisérů. Dan Špinar, Jan Frič, Jiří Havelka, Rostík Novák. Divadlo je strašně baví. Snaží se zaujmout publikum, bavit ho třeba originální obrazností, myšlenkou nebo neobvyklým fyzickým výkonem.
- Výborné je, že se prosazují na regionálních scénách. Režisér Tomáš Svoboda v Kladně, dramatik a režisér David Drábek v Hradci Králové a v Ostravě slaví úspěchy inscenace režisérů Martina Františáka nebo Jana Mikuláška. Tvoří už několik let pomyslný vrchol současného českého divadla.

Zdroje

- České divadlo letos ovládla nová generace - mladí a věcní režiséři
- Režisér Tomáš Svoboda | Týden.cz
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10319128250-na-houby/5828-o-poradu/>
- "Jsem tak trochu sviňa," říká Arnošt Goldflam — Osobnosti na ČT24
- Husa na provázku
- Na plovárně s Miroslavem Krobotem — Česká televize
- Martin Františák, básnivý dramatik a režisér - Česká televize