

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Velká písmena / velké osobnosti

Tematická oblast	Pravopis vesele i vážně
Datum vytvoření	23. 8. 2013
Ročník	1. – 4. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Psaní velkých písmen a otázky z kulturního přehledu
Způsob využití	Žáci napíší texty se správným pravopisem a odpoví na otázky v úkolech 1 - 5. Učitel je seznámí s řešením na str. 7 a 8.
Autor	Mgr. Jana Ševelová
Kód	VY_32_INOVACE_14_CSEV09

Úkol č.1

- Napište větu pravopisně správně s použitím velkých a malých písmen a odpovězte na otázku:
- MOHL MISTR JAN HUS VYUČOVAT NA UNIVERZITĚ KARLOVĚ V PRAZE?
- ANO/NE

Úkol č. 2

- Napište větu pravopisně správně s použitím velkých a malých písmen a odpovězte na otázku:
- MOHL SE SETKAT SPISOVATEL KAREL ČAPEK S PRVNÍM PREZIDENTEM ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY TOMÁŠEM GARRIGUEM MASARYKEM?
- ANO/NE

Úkol č. 3

- Napište větu pravopisně správně s použitím velkých a malých písmen a odpovězte na otázku:
- MOHLA SE BOŽENA NĚMCOVÁ, ČESKÁ SPISOVATELKA DOBY NÁRODNÍHO OBROZENÍ, ÚČASTNIT ZNOVUOTEVŘENÍ NÁRODNÍHO DIVADLA V ROCE 1883?
- ANO/NE

Úkol č. 4

- Napište větu pravopisně správně s použitím velkých a malých písmen a odpovězte na otázku:
- BYL POSLEDNÍ PŘEMYSLOVEC ZABIT ROKU 1306 VE STARÉ BOLESLAVI?
- ANO/NE

Úkol č. 5

- Napište větu pravopisně správně s použitím velkých a malých písmen a odpovězte na otázku:
- ŽIL AUTOR BÁSNICKÉ SBÍRKY MAMINKA JAROSLAV SEIFERT, NOSITEL NOBELOVY CENY ZA LITERATURU, VE 20. STOLETÍ?
- ANO/NE

Řešení úkolů

- 1/ **ANO** Jan Hus byl učitel a později rektor UK.
- 2/ **ANO** Setkávali se a debatovali spolu.
- 3/ **NE** Němcová zemřela v r. 1862, ND bylo otevřeno 1881, po požáru opět postaveno a slavnostně otevřeno Smetanovou Libuší r. 1883.
- 4/ **NE** Václav III. byl zavražděn v Olomouci.
- 5/ **ANO** J. Seifert žil v letech 1901 – 1986.

Řešení pravopisu

- 1. mistr Jan Hus, Univerzita Karlova, Praze
- 2. Karel Čapek, Československé republiky,
Tomášem Garriguem Masarykem
- 3. Božena Němcová, Národního divadla
- 4. Přemyslovec, Staré Boleslavi
- 5. Maminka, Jaroslav Seifert, Nobelovy ceny