

DRAMATICKÁ TVORBA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

Tematická oblast	Česká literatura 1. poloviny 20. století
Datum vytvoření	14. 12. 2012
Ročník	3. ročník gymnázia
Stručný obsah	Pracovní listy začínají připomenutím světového dramatu, pak se věnují českému divadlu, zejména Osvobozenému divadlu.
Způsob využití	Žáci řeší jednotlivé úkoly, ve kterých musí vycházet ze svých znalostí a uplatnit také tvořivost. Součástí je i řešení daných úkolů.
Autor	Mgr. Martina Svízelová
Kód	VY_32_INOVACE_15_CSVI20

Gymnázium a Jazyková škola s právem státní
jazykové zkoušky Zlín

DRAMATICKÁ TVORBA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

1. Přiřaď jméno ke správné charakteristice.

Francouzský básník, prozaik, dramatik, filmový scénárista, hlavní představitel francouzské avantgardy.

Německý básník, dramatik a dramaturg divadla Berliner Ensemble, je tvůrcem epického divadla (jde o tzv. princip zcizení, jehož podstatou je udržení odstupu diváka od děje).

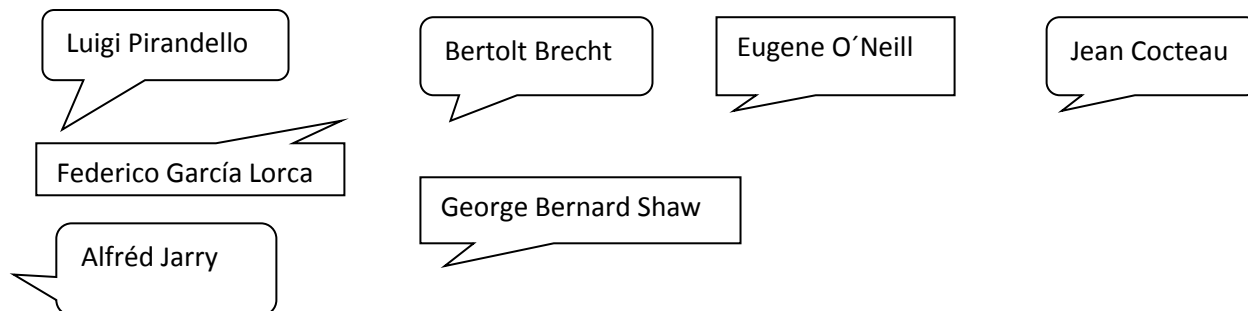
Francouzský prozaik a dramatik, předchůdce absurdního dramatu, bohém a provokatér.

Španělský dramatik a básník. Propojil andaluský folklor s avantgardními postupy.

Americký dramatik a herec, nositel Nobelovy ceny za literaturu, zakladatel moderního světového divadla.

Anglický dramatik irského původu, nositel Nobelovy ceny za literaturu, kriticky a vtipně posuzuje ve svých dílech mezilidské vztahy a chování společnosti.

Italský dramatik a prozaik, nositel Nobelovy ceny za literaturu, častým tématem jeho dramatu je vzájemné nedorozumění a nepochopení.



2. Přiřaď předchozí jména dramatiků k dílům.

Smutek sluší Elektře

Svatebčané na Eiffelovce

Král Ubu aneb Poláci

Pygmalion

Matka Kuráž a její děti

Šest postav hledá autora

Krvavá svatba

ČESKÉ DIVADLO 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

1. Doplň:

Nejvýznamnější českou scénou od konce 19. století, která si zachovávala svou prestiž bylo stále _____.

Mimo to bylo roku 1907 otevřeno v Praze Městské divadlo na Královských

Vinohradech. Taktéž v _____ vzniklo národní divadlo na ulici Veveří. V roce 1902 bylo postaveno

Městské divadlo v Plzni. Vedle toho fungovaly také scény určené pro lidové publikum, např. Aréna na

pražském Smíchově, různé šantány, kabarety – nejznámějším byl _____.

2. Uved':

Dramaturgové a režiséři

Avantgardní scény

Kteří autoři psali divadelní hry?

Nápověda (doplň jméno):

Měsíc nad řekou

Ze života hmyzu

Plukovník Švec

Manon Lescaut

Zmoudření dona Quijota

Léto

Jízdní hlídka

Vest pocket revue

OSVOBOZENÉ DIVADLO

1. Kdy divadlo vzniklo a kdo je zakladatelem?
2. Charakterizuj tvorbu Osvobozeného divadla.
3. Uved' jméno hudebníka.
4. Znáš nějakou píseň z repertoáru Osvobozeného divadla?
5. Do které země Voskovec a Werich emigrovali?
6. Znáš názvy jejich her?
7. Které jiné dvojice navázaly na tvorbu Voskovce a Wericha?
8. Kdo režíroval filmy této slavné dvojice? A jak se jmenovaly?

A ještě pár otázek k osmisměrce:

1. Jaký druh pohádek psal J. Werich?
2. Kde se Werich s Voskovcem seznámil?
3. Druhé slovo z názvu filmové historické komedie s J. Werichem v dvojroli.
4. Kde vystupoval J. Werich společně s M. Horníčkem?
5. Název pohádkové knihy J. Wericha?
6. Jméno Werichovy dcery.
7. Hra Balada z hadrů je věnována francouzskému básníkovi _____.
8. Jaká byla zkratka původní dvojice umělců?
9. Známa Werichova pohádka nese název Lakomá_____.

M	U	I	Z	Á	N	M	Y	G
V	F	I	M	F	Á	R	U	M
U	I	O	L	D	A	V	I	D
M	F	L	P	E	K	A	Ř	O
Ě	R	B	L	A	K	R	A	B
L	V	A	W	O	A	B	C	Í
Ě	J	A	N	A	N	N	A	*

Vysvětli, co je to _____ (tajenka). Na jednu se můžete podívat na:

<http://www.youtube.com/watch?v=WvQTFeBlb2U>

ŘEŠENÍ

DRAMATICKÁ TVORBA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ

Francouzský básník, prozaik, dramatik, filmový scénárista, hlavní představitel francouzské avantgardy.

Jean Cocteau

Německý básník, dramatik a dramaturg Berliner Ensemble, je tvůrcem epického divadla (jde o tzv. princip zcizení, jehož podstatou je udržení odstupu diváka od děje).

Bertolt Brecht

Francouzský prozaik a dramatik, předchůdce absurdního dramatu, bohém a provokatér.

Alfréd Jarry

Španělský dramatik a básník. Propojil andaluský folklor s avantgardními postupy.

Federico García Lorca

Americký dramatik a herec, nositel Nobelovy ceny za literaturu, zakladatel moderního světového divadla.

Eugene
O'Neill

Anglický dramatik irského původu, nositel Nobelovy ceny za literaturu, kriticky a vtipně posuzuje ve svých dílech mezilidské vztahy a chování společnosti.

George Bernard Shaw

Italský dramatik a prozaik, nositel Nobelovy ceny za literaturu, častým tématem jeho dramatu je vzájemné

Luigi Pirandello

nedorozumění a nepochopení.

1. Přiřaď jména k dílům:

Smutek sluší Elektře - Eugene O'Neill

Svatebčané na Eiffelovce - Jean Cocteau

Král Ubu aneb Poláci - Alfréd Jarry

Pygmalion - George Bernard Shaw

Matka Kuráž a její děti - Bertolt Brecht

Šest postav hledá autora - Luigi Pirandello

Krvavá svatba - Federico García Lorca

České divadlo

1. Nejvýznamnější českou scénou, která si zachovávala svou prestiž bylo stále **Národní divadlo**. Mimo to bylo roku 1907 otevřeno v Praze Městské divadlo na Královských Vinohradech. Taktéž v **Brně** vzniklo Národní divadlo na ulici Veveří. V roce 1902 bylo postaveno Městské divadlo v Plzni. Vedle toho fungovaly také scény určené pro lidové publikum, např. Aréna na pražském Smíchově, různé šantány, kabarety – nejznámějším byl kabaret **Červená sedma**.

2. Uved':

Dramaturgové a režiséři - Jiří Mahen, Jaroslav Kvapil, Karel Hugo Hilar, Emil František Burian

Avantgardní scény - D 34, Osvobozené divadlo

Kteří autoři psali hry?

Nápověda (doplň jméno):

Měsíc nad řekou, Léto - Fráňa Šrámek

Zmoudření dona Quijota – Viktor Dyk

Ze života hmyzu – bratři Čapkové

Jízdní hlídka - František Langer

Plukovník Švec – Rudolf Medek

Vest pocket revue - VaW

Manon Lescaut – Vítězslav Nezval

OSVOBOZENÉ DIVADLO

1. Kdy divadlo vzniklo a kdo je zakladatelem? **Divadlo vzniklo v únoru 1926, zakladatelem byl Jiří Frejka.**
2. Charakterizuj tvorbu Osvobozeného divadla.
Tvorba vychází z poetismu a dadaismu, je ovlivněna cirkusovou zábavou, klaunstvím i filmovou groteskou, je založena na improvizaci; používá intelektuální humor a hru se slovy.
3. Uved' jméno hudebníka. **Jaroslav Ježek**
4. Znáš nějakou píseň z repertoáru Osvobozeného divadla? **Život je jen náhoda, Tmavomodrý svět, David a Goliáš, Ezop a brabenec, Klobouk ve křoví**
5. Do které země Voskovec a Werich emigrovali? **USA**
6. Znáš názvy jejich her? **Vest pocket revue, Balada z hadrů, Těžká Barbora, Osel a stín, Kat a blázen**
7. Kdo po Werichově návratu z Ameriky nahradil roli Voskovce? **Miroslav Horníček**
8. Které jiné dvojice navázaly na tvorbu VaW? **Jiří Suchý a Jiří Šlitr, Jaroslav Šimek a Jiří Grossmann**
9. Kdo režíroval filmy v podání VaW? A jak se jmenovaly? **Martin Frič; Pudr a benzin, Hej rup**

A ještě pár otázek k osmisměrce:

1. Jaký druh pohádek psal J. Werich? **UMĚLÉ**
2. Kde se Werich seznámil s Voskovcem? **NA GYMNÁZIU (v osmisměrce je 1. p. – gymnázium)**
3. Druhé slovo z názvu filmové historické komedie s J. Werichem v dvojroli. **CÍSAŘŮV PEKAŘ**
4. Kde vystupoval J. Werich společně s M. Horníčkem po válce? **DIVADLO ABC**
5. Název pohádkové knihy J. Wericha? **FIMFÁRUM**
6. Jméno Werichovy dcery. **JANA**
7. Hra Balada z hadrů je věnována francouzskému básníkovi. **VILLON**
8. Jaká byla zkratka původní dvojice umělců? **VaW**
9. Známa Werichova pohádka nese název Lakomá **BARKA**.

TAJENKA: **FORBÍNA**

Forbíny neboli předscény – jednalo se o humorný dialog reagující na současné dění, před oponou.
Forbíny se prosadily za spolupráce Wericha s Voskovcem, pak v nich pokračuje Werich s Horníčkem.

PRAMENY:

Andree, L. a kol. *Literatura pro 3. ročník*. 1. vyd. Praha: Didaktis, 2009. ISBN 978-80-7358-135-0.

HÁNOVÁ, E. a kol. *Odmaturuj z literatury 1*. 3. vyd. Brno: Didaktis, 2004. ISBN 80-7358-016-0.