

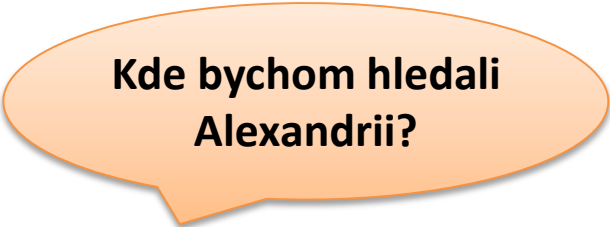
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Helénistické období řecké literatury

|                         |                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tematická oblast</b> | Antika                                                                                                    |
| <b>Datum vytvoření</b>  | 3. 6. 2013                                                                                                |
| <b>Ročník</b>           | První ročník gymnázia                                                                                     |
| <b>Stručný obsah</b>    | Snímky mapují helénistické období a uvádí jeho hlavní představitele (Theokritos, Demosthenes, Menandros). |
| <b>Způsob využití</b>   | Procházíme s žáky jednotlivá cvičení. Po úkolu následuje řešení.                                          |
| <b>Autor</b>            | Mgr. Martina Svízelová                                                                                    |
| <b>Kód</b>              | VY_32_INOVACE_16_CSVI10                                                                                   |

# Helénistické období řecké literatury

- Kulturní centrum se přesunulo z Athén do Alexandrie.
- Vzdělanci se soustřeďovali v alexandrijské knihovně.
- Dochází k úpadku literárních děl. Setkáváme se s vyumělkovaností, strojeností a neoriginálními nápady.



Kde bychom hledali  
Alexandrii?



V Egyptě na břehu  
Středoziemního  
moře.

# Theokritos

- Theokritos ze Syrakus
- 310-260 př. n. l.
- sicilský básník
- helénistické období řecké literatury
- zakladatel žánru idyly
- Následovníkem je římský básník Publius Vergilius Maro

**Dokázali byste charakterizovat idylu?**

# Idyla

- jiný název je bukolická poezie (bukolika)
- řec. *βουκολος* = *pastýř*
- idealizovaný výjev z pastýřského života
- nejčastějšími tématy jsou nešťastná láska, skládání zpěvů, líčení malebné přírody



Znáte nějakého  
dobrého řečníka  
20. nebo 21.  
století?

# Demosthenes

- 384-322 př. n. l.
- nejvýznamnější athénský řečník
- politik a právník
- trpěl vadou řeči
- aby se naučil správně vyslovovat, vkládal si kamínky do úst a snažil se překřičet příboj
- varoval před nebezpečím v podobě Filipa II. Makedonského → útočné politické řeči se říká **filipika**



# Řešení

- Mezi kvalitní řečníky bychom mohli zařadit Margaret Thatcherovou, Baracka Obamu, z českých zemí například Tomáše Garrigua Masaryka.

# Menandros

- 342-291 př. n. l.
- řecký dramatik
- autor tzv. nové komedie (moderní veselohry)

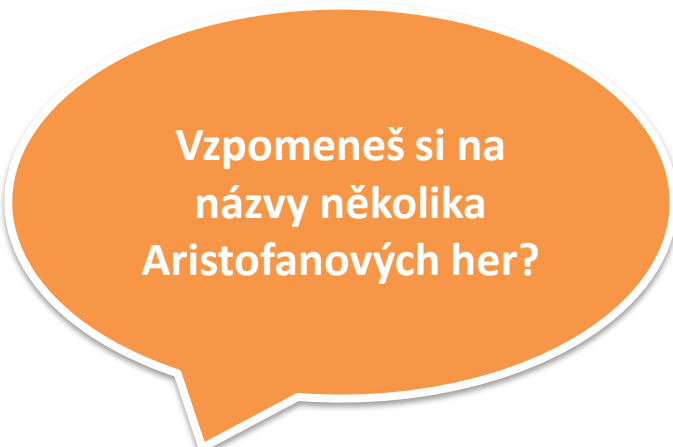
Kdo je  
Menandrův  
předchůdce?

- na Menandrovu tvorbu navázali římští dramatikové Plautus a Terentius



# Řešení

- Předchůdce Menandra je Aristofanes.

An orange speech bubble with a white border and a small tail pointing towards the bottom left. It contains the text: "Vzpomeneš si na názvy několika Aristofanových her?"

Vzpomeneš si na  
názvy několika  
Aristofanových her?

- Žáby, Ptáci, Oblaka.

# Zdroje

- Obrázky: Klipart Microsoft Office
- Obrázek Demosthena:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Menandro1.jpg>

- Obrázek Menandra:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Menandro1.jpg>

- HÁNOVÁ, E. a kol. *Odmaturuj z literatury 1*. 3. vyd. Brno: Didaktis, 2004. ISBN 80-7358-016-0.