

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozdělení hudební vědy

Tematická oblast	Komunikace hudebního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	22. listopadu 2012
Ročník	1. ročník čtyřletého gymnázia, 5. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Seznámení s částmi hudební vědy, jejím rozdělením a součástmi
Způsob využití	Procházíme jednotlivé snímky a odpovídáme na otázky.
Autor	Ing. Karel Dvořáček
Kód	VY_32_INOVACE_36_EDVO02

Hudební věda

- Teoretické úvahy o hudbě se datují od starověku. Původní tradované praktiky (usus) byly povýšeny na umění (ars).
- Základní dělení:
 - Historická část
 - Systematická část
 - Pomocné a příbuzné vědy

Hudební vědu je možno studovat na školách univerzitního typu, většinou na katedrách hudebních věd.

Historická část hudební vědy

- Hudební **historiografie**: dějiny hudby od počátků do současnosti, dělení z hlediska
 - historických epoch a stylů
 - národů, zemí, regionů
 - skladatelských škol a směrů, osobností
 - hudebního myšlení a nazírání, atd.
- Hudební **paleografie**: nauka o hudební notaci.
- Hudební **ikonografie**: vyhledává vyobrazení hudebních nástrojů, provozování hudby.
- Pomocné vědy: historie, archivnictví, literární věda, teologie, religionistika, dějiny umění, teatrologie.

Otázky a úkoly

- Uved'te hudební epochy podle dějinného vývoje
 - hudební epochy: renesance, baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus,...
- Uved'te nějaký obraz s hudební tematikou.
 - egyptské hudebnice, Caravaggio – Cupid, gentský oltář, Picasso – Kytara, láhev a miska,...
- Uved'te konkrétně, jak souvisí uvedené pomocné vědy s hudební vědou.
 - např.: teatrolog zkoumá dobovou hudbu, která doprovázela divadelní hry...

Systematická část hudební vědy

Pokuste se určit obsah následujících pojmů:

- Hudební teorie
 - kontrapunkt, harmonie, nauka o hudebních formách
- Hudební akustika
 - fyzikální základy hudby, nástrojů, prostoru,
 - elektroakustika, záznam, přenos a reprodukce, hudební produkce
- Organologie
 - nauka o hudebních nástrojích, vývoji, stavbě, ladění
- Hudební estetika
 - řeší otázky krásy v hudbě, význam umění
- Hudební fyziologie
 - stavba a funkce lidského hlasu a sluchu

- Hudební psychologie
 - zkoumá psychologické působení hudby, otázky nadání
- Hudební pedagogika
 - cíle a metody hudební výchovy na všech stupních
- Etnomuzikologie a folkloristika
 - zkoumá lidovou hudbu národů, menšin a kultur
- Hudební sociologie
 - zkoumá hudbu jako sociální jev, vyrůstající ze spol. podmínek a zpětně ji ovlivňující
- Pomocné vědy: jazykovědy, fyzika, biologie, medicína, psychologie, pedagogika, estetika, filosofie, sociologie, etnologie

Otázky a úkoly

- Vyhledejte vysoké školy v ČR, kde se studuje hudební věda.
 - Karlova univerzita, Masarykova univerzita, Univerzita Palackého,...
- Vyjmenujte folklórní soubory, působící ve Zlíně a okolí.
 - Kašava, Vonica, Bartošův soubor,...

Použitá literatura

ČARNUŠÁK, Gracian. Dějiny evropské hudby.
Praha - Bratislava: Panton, 1964.

Michels, Ulrich. Encyklopedický atlas hudby.
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000,
ISBN 80-7106-238-3.