INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

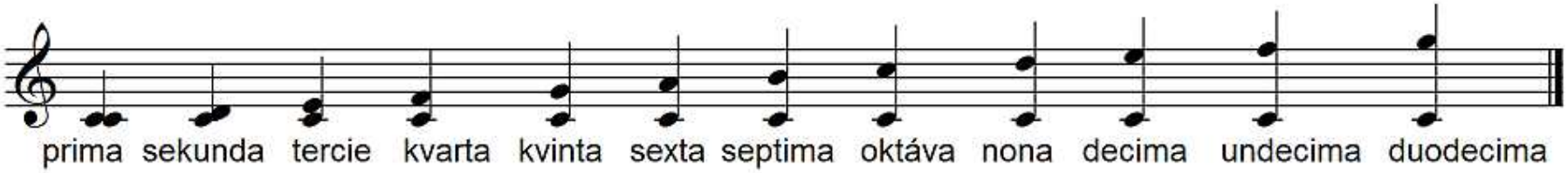
Hudba - intervaly

Tematická oblast	**Komunikace hudebního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů**
Datum vytvoření	7. června 2014
Ročník	1. ročník čtyřletého gymnázia, 5. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Intervaly a jejich rozdělení,
Způsob využití	postupně procházíme snímky a odpovídáme na otázky
Autor	Ing. Karel Dvořáček
Kód	VY_32_INOVACE_36_EDVO13

Interval

- již staří Řekové ☺ pojmenovali hudební vzdálenosti mezi tóny (používali monochord).
- Oktáva – poloviční (hlubší tón) nebo dvojnásobný (vyšší) kmitočet, odpovídá délce struny na monochordu, poměr kmitočtů 1:2 nebo 2:1.
- Používali také diatonickou stupnici (odpovídá bílým klávesám na klavíru).
- Kvinta – třetina struny, kvarta – doplněk do oktávy
- Oktávu lze rozdělit na osm tónů.
- Tóny intervalu mohou znít současně nebo za sebou, mohou také stoupat nebo klesat.

Základní intervaly



Rozdělení intervalů

- Čisté: prima, oktáva, kvinta, kvarta
- Velké a malé: sekunda, tercie, sexta, septima, rozdíl mezi malým a velkým intervalem je půltón.
- Zvětšené a zmenšené: každý interval lze zvětšit nebo zmenšit o půl tónu.
- Zmenšená kvinta c – ges, diabolus in musica.

Konsonantní a disonantní intervaly

- Pojem *soulad tónů* se ustálil v baroku.
- Konsonantní intervaly působí klidně, uvolněně, jsou to všechny základní intervaly kromě sekundy a septimy.
- Disonantní intervaly působí vzruch, napětí, jsou sekundy a septimy a zvětšené a zmenšené intervaly.

Otázky a úkoly

- Vyjmenujte základní intervaly!
- Prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva.
- Určete interval mezi d1 a g1, e1 a c2, g1 a d2.
- Kvarta, sexta, kvinta.
- Určete interval mezi c2 a g1, d2 a f1.
- Kvarta, sexta.

Otázky a úkoly

- Vymyslete písničky, které začínají základními intervaly!
- Prima: Ach synku, synku.
- Sekunda: Rostó, rostó, rostó.
- Tercie: Já do lesa nepojedu.
- Kvarta: Náměšť.
- Kvinta: Loučení, loučení.
- Sexta: U našeho dvora.
- Malá septima: Chovejte mne, má matičko.

Použitá literatura

Michels, Ulrich. Encyklopedický atlas hudby. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000, ISBN 80-7106-238-3.