

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Koláž podle H. Bosche

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	8. 12. 2012
Ročník	1. – 4. roč. gymnázia (prima – kvarta)
Stručný obsah	Koláž inspirovaná dílem H. Bosch – Poslední soud
Způsob využití	www.wga.hu obsahuje databázi výtvarných děl od významných autorů dějin umění od středověku po impresionismus. Díla je možné zobrazit v dobrém rozlišení, případně zvětšit.
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIC11

Na stránkách www.wga.hu si prohlédněte dílo

POSLEDNÍ SOUD

HIERONYMUS BOSCH

Hieronymus Bosch

- Holandský malíř 1450 – 1516
- Vizionářsko-expresivní malba
- Obrazy lidských bláznovství, neřestí a pošetilostí
- Představuje „zlatý věk“ nizozemského malířství

- Jeho dílo bylo výrazem očekávání konce světa a posledního soudu.
- Je naplněno různými monstry, které představují nesmyslnost a marnost lidského počínání.
- Dílo H. Bosche bylo kopírováno již za jeho života.
- Inspirovalo Pietra Brueghela st., Francisca Goyu a ve 20. století surrealisty.

Jaké postavy vidíte na detailu díla H. Bosche?

Jakým způsobem autor své postavy vytváří?

Které předměty a postavy kombinuje?

Jak na vás působí toto dílo?

Proč podle vás autor dílo vytvořil? Co se pokoušel sdělit?

Kde toto dílo mohlo být umístěno?

Může mít výtvarné dílo výchovný charakter?

Pozorně nastudujte podivná monstra H. Bosche a vytvořte koláže, které budou představovat monstra složená z předmětů každodenní potřeby, z předmětů a zvířat, které vás obklopují. Na základě vaší zkušenosti s reálným světem a jeho objekty, vytvořte mystické a záhadné postavy.

Pomůcky: papír, časopisy, noviny, nůžky, lepidlo, pastelky, tuž, nástroje na kresbu

Zdroj:

Mráz Bohumír: Dějiny výtvarné kultury 1, Idea
Servis Praha, 1995, ISBN 80-85970-01-5

www.wga.hu