

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Busta podle Honoré Daumiera

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	15. 12. 2012
Ročník	1. – 2. roč. gymnázia, kvarta - kvinta
Stručný obsah	Keramické karikatury podle díla Honoré Daumier
Způsob využití	www.wga.hu obsahuje databázi výtvarných děl od významných autorů dějin umění od středověku po impresionismus. Díla je možné zobrazit v dobrém rozlišení, případně zvětšit.
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIT14

Na stránkách www.wga.hu si prohlédněte dílo

HONORÉ DAUMIER
KERAMICKÉ KARIKATURY – PORTRÉTY

HONORÉ DAUMIER

- 1808 - 1879
- Francouzský malíř, sochař, grafik a kreslíř
- Proslul hlavně politicky zaměřenými karikaturami
- Publikoval své karikatury v časopisech a byl kvůli nim i uvězněn.

Co je to karikatura?

Jak Daumier zobrazuje člověka?

Jaký je podle vás charakter portrétovaného?

Jakou techniku využívá?

Co to je „busta“

Co to je polychromie?

Vezměte si kousek keramické hlíny asi ve velikosti pěsti a pomocí prstů a špachtle tvarujte hlínu tak, aby vznikl obličej. Vytvarujte také krk a ramena. Pracujte rychle a během tvorby sledujte, jak se soška proměňuje. Pokuste se tyto změny využít. Nezapývejte se příliš detaily. Vytvořte několik portrétů. Vaši bustu nechejte usušit a vypálit.

Nakonec dílo kolorujte temperovými barvami a nalakujte.

Pomůcky:

Keramická hlína, špachtle na modelování,
podložka, očko, cidlina, gumová ledvinka

Tempery, lak, štětec

Zdroje:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_Daumier