

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Reliéf podle Arcimbolda

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	15. 12. 2012
Ročník	1. – 2. roč. gymnázia, kvarta - kvinta
Stručný obsah	Studenti vytvoří koláž - portrét podle portrétů-zátiší Giuseppe Arcimbolda (Composite and reversible heads)
Způsob využití	www.wga.hu obsahuje databázi výtvarných děl od významných autorů dějin umění od středověku po impresionismus. Díla je možné zobrazit v dobrém rozlišení, případně zvětšit.
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIT15

Na stránkách online galerie

www.wga.hu

si prohlédněte dílo malíře

Giuseppe Arcimboldo

Prohlédněte si pozorně portréty od Giuseppe Arcimbolda.

Jakým způsobem své portréty tvořil?

Jaký je vztah mezi formou a obsahem portrétu.
Tedy portrétovaným a objekty na obraze?

Co je „alegorická personifikace“?

Giuseppe Arcimboldo

- Italský renesanční umělec
- Asi 1530 – 1593
- Od 1562 na císařském dvoře v Praze
- Pracoval pro Rudolfa II.
- Velmi originální styl tvorby

Vyberte si objekty, které patří do jedné skupiny, například ovoce, zeleninu, knihy, nádobí, rostliny a podobně.

Vytvořte tyto objekty z polystyrenu a nebo z papíru tak, aby jste je mohli nalepit na podkladový formát A1. Tím vznikne nízký reliéf a nebo koláž.

Předměty pomalujte, aby připomínaly originální objekty.

Sestavte z předmětů portrét. Pokuste se o co nejvěrnější zachycení lidského obličeje.

Inspirujte se obrácenými portréty-zátišími od G. Arcimbolda.

Pomůcky:

Polystyren, novinový papír, karton, tvrdý papír, tempery, štětce, lepidlo, nůžky, papír A1

Zdroje:

www.wga.hu

http://cs.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo