

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Keramická plastika

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	1. 12. 2012
Ročník	1. – 2. roč. gymnázia, kvarta - kvinta
Stručný obsah	Keramická plastika podle díla Emile-Antoine Bourdelle
Způsob využití	www.wga.hu obsahuje databázi výtvarných děl od významných autorů dějin umění od středověku po impresionismus. Díla je možné zobrazit v dobrém rozlišení, případně zvětšit.
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIT17

Na stránkách www.wga.hu si prohlédněte dílo

NOC (Night)

EMILLE-ANTOINE BOURDELLE

Pozorně si prohlédněte dílo.

Jakým způsobem sochař pracoval?

Jedná se o figurální a nebo abstraktní plastiku?

Co zobrazuje?

Jaký je vztah mezi formou a obsahem zobrazení?

Co je to alegorie?

Výtvarné dílo, jehož doslovné znění či zjevná podoba má vypovídat o něčem jiném, nezjevném – divák si musí pravý smysl sám domyslet.

Vymyslete si několik slov, která jsou pro vás důležitá (např. láska, přátelství, dětství, svoboda,...).

Vezměte si náčrtník a pokuste se nakreslit několik návrhů alegorického vyjádření slova, které si vyberete ze seznamu.

Pozor mezi formou a obsahem by neměl být přímý vztah, přesto by smysl měl být rozpoznatelný.

Nejlepší návrh realizujte jako plastiku (alespoň 25cm na výšku nebo na délku).

Připravte si nejdříve větší hroudu hlíny, kterou budete pomocí prstů a modelovací špachtle zpracovávat do výsledného tvaru.

Pokuste se strukturovat povrch vašeho objektu pomocí různých předmětů, které otisknutím vytváří zajímavou strukturu (tyto předměty sami najděte ve své okolí).

Po zavadnutí předmět vydlabejte očkem a nechejte uschnout a vypálit.

Vypálený objekt můžete kolorovat barvami.

Pomůcky:

Papír na náčrtky, tužka, keramická hlína (cca 3kg na osobu), špachtle, očko, předměty, které vytvářejí strukturu, temperové (akrylové) barvy, štětec

Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Alegorie>

www.wga.hu