

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bonjour Monsieur Courbet

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	15. 8. 2013
Ročník	Kvarta, kvinta, 1. ročník
Stručný obsah	Žáci vytvoří koláž na základě díla Gustava Courbeta
Způsob využití	www.wga.hu obsahuje databázi výtvarných děl od významných autorů dějin umění od středověku po impresionismus. Díla je možné zobrazit v dobrém rozlišení, případně zvětšit.
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIT18

BONJOUR, MONSIEUR COURBET

NA STRÁNKÁCH

WWW.WGA.HU

SI NAJDĚTE OBRAZ:

BONJOUR MONSIEUR COURBET

GUSTAVE COURBET

- Pozorně si prohlédněte obraz
- Identifikujte techniku díla
- Popište popředí obrazu
- Kterými prvky je tvořeno pozadí obrazu?
- Jste schopni identifikovat postavy?

- Do kterého období byste dílo zařadili?
- Proč myslíte, že se dílo řadí do realismu?
- Jaká témata realisté zobrazovali?
- Zkuste porovnat například s tématy romantismu.

- Pokuste se zařadit realismus časově
- Vyhledejte základní charakteristiky uměleckého směru
- Čím je tento směr inovátorský oproti předcházejícím?
- Kteří autoři jsou pro tento směr klíčoví?

- Vymyslete si jakékoli čtyři postavy, které znáte z literatury nebo z filmu.
- Tyto postavy se náhodně setkají na nějakém místě.
- Vymyslete a nakreslete (namalujte) místo setkání.
- Do tohoto prostoru přidejte tyto postavy, které mohou jen procházet, sedět u stolu nebo vykonávat nějakou činnost.

Pomůcky: noviny, časopisy, lepidlo, nůžky, pastelky, tempery, papír formátu A2

Zdroje:

- www.wga.hu