

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KUBISTICKÉ POPRSÍ – OTTO GUTFREUND

Tematická oblast	ESV - Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	11. 8. 2013
Ročník	Kvarta - kvinta, 1. a 2. ročník
Stručný obsah	Žáci se seznámí s kubistickou sochou Otto Gutfreunda
Způsob využití	Žáci na základě pořadu ČT – Národní galerie v Praze nikdy nezavírá – se seznámí s dílem českého autora. Odpovědi jsou uvedeny na konci prezentace
Autor	Mgr. Lenka Michalcová
Kód	VY_32_INOVACE_37_EMIT20

OTTO GUTFREUND KUBISTICKÉ POPRSÍ

- Shlédněte pořad ČT a odpovězte na otázky:
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/166533-otto-gutfreund-kubisticke-poprsi/>

OTTO GUTFREUND

- Jaký je název plastiky? Má i jiná jména?
- Kdy byla plastika vytvořena?
- Do kterého uměleckého směru je zařazována?
- Jak se jmenují dva tvůrci kubismu?
- Ve kterém roce byla vytvořena 1. kubistická plastika?

- Proč odjel Gutfreund do Paříže?
- V kterém období tvořil Gutfreund kubisticky?
- Jak nakládali kubisté s realitou?
- Jak přijímala sochu veřejnost? Kdo o ni měl a kdo neměl zájem a proč?
- Jaký charakter má Gutfreundovo poválečné dílo?

- Socha jako „hádanka.“ Co to znamená?
- Proč je podle kurátora použití sádry jako materiálu zvláštní?
- Jak vysvětluje kurátor „prostor“ v souvislosti se sochou?
- Jaké další prvky jsou důležité pro kubismus?

Ověřte si své odpovědi:

- Jaký je název plastiky? Má i jiná jména?
- **Kubistické poprsí, Cylindr, Klobouk, Hlava rytíře.**
- Kdy byla plastika vytvořena?
- **1913-1914**
- Do kterého uměleckého směru je zařazována?
- **Avantgarda, kubismus**
- Jak se jmenují dva tvůrci kubismu?
- **Pablo Picasso, Georges Braque**
- Ve kterém roce byla vytvořena 1. kubistická plastika?
- **Pablo Picasso - 1909**

- Proč odjel Gutfreund do Paříže?
- Studovat sochařství v ateliéru Antoina Bourdella
- V kterém období tvořil Gutfreund kubisticky?
- 1910-1914, před válkou
- Jak nakládali kubisté s realitou?
- Ne napodobit, ale přeměnit.
- Jak přijímala sochu veřejnost? Kdo o ni měl a kdo neměl zájem a proč?
- Přijímána byla spíše jen intelektuály, pro svoji malou srozumitelnost.
- Jaký charakter má Gutfreundovo poválečné dílo?
- Je civilní, barevné, zjednodušené formy,...

- Socha jako „hádanka.“ Co to znamená?
- Divák je vtažen do díla, není mu jednoznačně řečeno, co si má myslet, a jak má dílo chápat. Divák se pokouší interpretovat viděné sám.
- Proč je podle kurátora použití sádry jako materiálu zvláštní?
- Tento materiál se používal pro modely, ale finální dílo obvykle bylo vytvořeno ze vzácnějšího materiálu.
- Jak vysvětluje kurátor „prostor“ v souvislosti se sochou?
- Prostor je tvořen průhledy, střídáním úhlů, skládáním nových objemů.
- Jaké další prvky jsou důležité pro kubismus?
- Světlo, stín a pohyb.

Zdroje:

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/166533-otto-gutfreund-kubisticke-poprsi/>