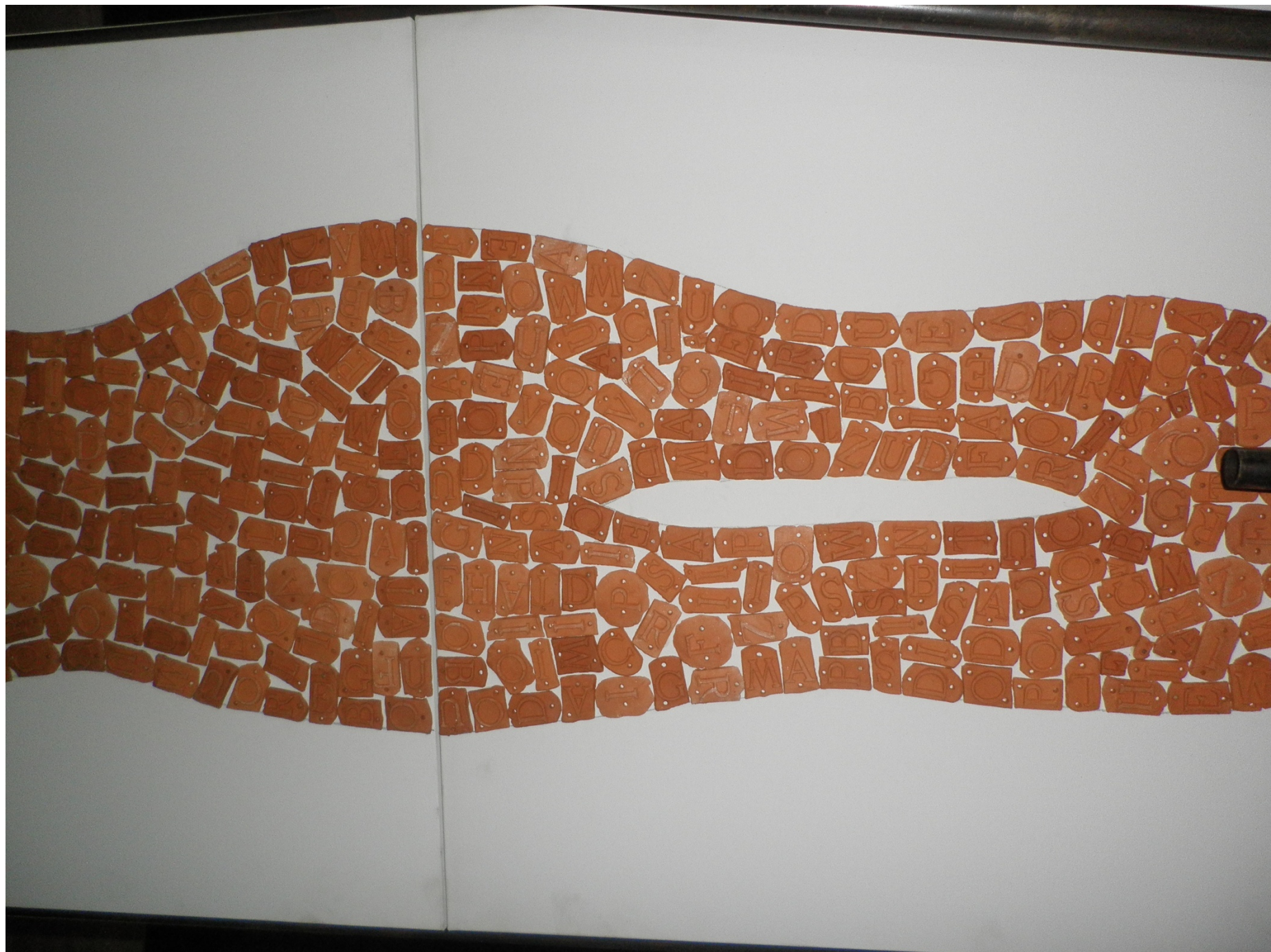


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

LETTRISTICKÁ MOZAIKA

Tematická oblast	ESV Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	8. 12. 2012
Ročník	Kvarta – kvinta, 1. – 2. roč.
Stručný obsah	Keramická mozaika vycházející z principu lettrismu
Způsob využití	Na základě díla autora současného umění vypracují studenti vlastní výtvarný projekt. Odpovědi na konci prezentace.
Autor	Mgr. Lenka Tutschová
Kód	VY_32_INOVACE_37_ETUT01

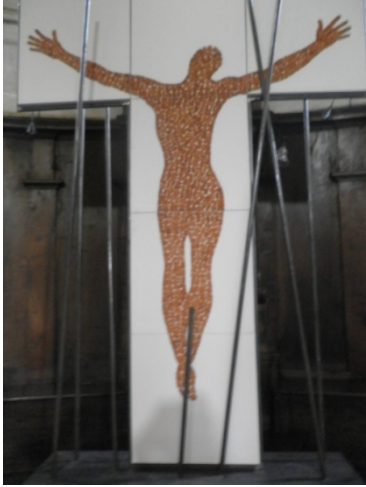


Prohlédněte si předcházející obrázek a pokuste se popsat, co zobrazuje.

Z jakého materiálu je dílo vytvořeno?

O jaké dílo se podle vás jedná?

Kde by mohlo být toto dílo vystaveno?



Co to je „lettrismus“?

Slovo je odvozeno od francouzského „lettre“ – „ písmeno.“

Umělecký směr, který vznikl ve Francii ve 2. polovině 20.století. Umělci začali na obraze uplatňovat písmo v jiném významu, než jak je běžně používáno v životní praxi.

Vytvořte písmena z keramické hlíny. Vyberte si tvar a velikost písma podle jejich estetické hodnoty, můžete použít razítka a šablony. Nakreslete si nejdříve návrh.

Po vypálení vytvořte keramickou mozaiku – kompozici, ve které využijete estetické hodnoty písma.

Téma kompozice „Nálady“

Pomůcky:

Náčrtník, tužka

Razítka s písmeny, šablony písmen, nůžky,
kružítko, pravítko

Keramická hlína, tavicí pistol

Prohlédněte si předcházející obrázek a pokuste se popsat, co zobrazuje.

Postava, proud řeky, silnice,...

Z jakého materiálu je dílo vytvořeno?

Písmena, keramika

O jaké dílo se podle vás jedná?

Objekt, nástěnná mozaika, instalace

Kde by mohlo být toto dílo vystaveno?

Banka, škola, kulturní dům, galerie,...

Zdroje:

<http://www.artalk.cz/2008/10/09/tz-lettrismus/>