

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SOCHA DO VEŘEJNÉHO PROSTORU

Tematická oblast	ESV Komunikace vizuálního umění se znakovými systémy uměleckých a společenských oborů
Datum vytvoření	10. 8. 2013
Ročník	2. ročník gymnázia
Stručný obsah	Žáci vytvoří návrh pomníku do veřejného prostoru, vymyslí jeho účel a umístění.
Způsob využití	Na základě díla autora současného umění, studenti vypracují vlastní výtvarný projekt. Odpovědi na konci prezentace.
Autor	Mgr. Lenka Tutschová
Kód	VY_32_INOVACE_37_ETUT10

- Najděte v okolí vaší školy a nebo bydliště pomník. Vyfoťte jej a společně ve třídě prezentujte.
- Je pomník figurativní nebo nefigurativní?
- Jaké jsou jeho části? Jaký je jeho rozměr?
- Kde je umístěn?
- Co představuje?
- Jaký je vztah vybraného místa a obsahu díla?



07/16/2012

Do které výtvarné kategorie byste zařadili dílo?
Malba? Kresba? Socha? Objekt?

Jaký materiál autor použil?

Z jakých částí se dílo skládá?

Co podle vás představuje?

- Navrhnete sochu do veřejného prostoru
- Vyberte prostor, kam byste sochu umístili a přizpůsobte charakter sochy prostředí.
- Návrh nakreslete na papír.
- Pokuste se zdůvodnit návrh sochy v souvislosti s místem určení.
- Návrh opatřete popisky
- Pomůcky: náčrtník, tužky, pravítka, kružítko

- Poté převed'te návrh z předcházejícího úkolu do trojrozměrné podoby.
- Využijte sochařskou hlínu.
- Výsledné dílo vyfoťte.

Pomůcky: sochařská hlína, špachtle, čepele, fotoaparát

Do které výtvarné kategorie byste zařadili dílo?
Malba? Kresba? Socha? Objekt?

objekt

Jaký materiál autor použil?

Kámen, kov

Z jakých částí se dílo skládá?

Geometrické tvary, podstavec, samotný artefakt

Co podle vás představuje?

Volná odpověď