

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Technika - stavitelství

Tematická oblast	Motivace praktické výuky uměním, společenskými a přírodními jevy a mediálními sítěmi.
Datum vytvoření	20. 9. 2012
Ročník	2. ročník čtyřletého gymnázia nebo 6. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Architektura velkých historických epoch. Architektura regionu, ve které žijí. Kresba inspirovaná futuristickými myšlenkami v architektuře.
Způsob využití	Postupně procházíme listy prezentace až na stranu 6. Žáci samostatně odpovídají. Správnost odpovědí hodnotí vyučující. Potom žáci přistoupí k praktické části výuky.
Autor	Petr Faron
Kód	VY_32_INOVACE_38_EFAR01

Správně přiřaď výrazy za pomlčkou k historickým epochám.

Megalitické stavby - lomený oblouk

Starověká architektura – nápadné a vlnité křivky

Antická architektura – historizující stavby

Gotická architektura - dolmen

Renesanční architektura – řád dórský, ionský, korintský

Barokní architektura – železobetonová konstrukce

Architektura 19. století období romantismu – skalní hroby

Architektura 20. století - sgrafita

Seřad' časově správně stavby epoch: baroka, 20. století, renesance, období megalitických staveb, secese, starověku, gotiky.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Firenze.Duomo05.JPG>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:All_Gizah_Pyramids.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Reims_Kathedrale.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sydney_Opera_House_Sails.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stonehenge2007_07_30.jpg

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Casa_Mil%C3%A0_-_Barcelona,_Spain_-_Jan_2007.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chram_sv_Mikulase_z_upati_Petrina.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:2006_01_21_Ath%C3%A8nes_Parth%C3%A9non.JPG

**Vyber, jakou souvislost má funkcionalismus
s městem Zlín.**

- městská zeleň
 - napojení dálnice na město
 - výstavba města v 21. století
- výstavba města ve 20. a 30. letech 20. století

**správně:
výstavba města ve 20. a 30. letech 20. století**

Vyber výrazy, který nejlépe vystihují stavby na ukázce:
konstruktivistický, historizující, nadčasový, lidová architektura,
monumentální, funkcionalistický, současný, klasický.

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Metropol
_parasol_02042011_001.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Metropol_parasol_02042011_001.jpg)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Selfridges
_Exterior7.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Selfridges_Exterior7.jpg)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Audit
orio_tenerife1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_tenerife1.jpg)

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sydney_1999.jpg

Charakterizuj architekturu, která mohla být nejpravděpodobnějším zdrojem inspirace obrázků na ukázce.

Vytvoř na výkres vlastní představu takové architektury.

