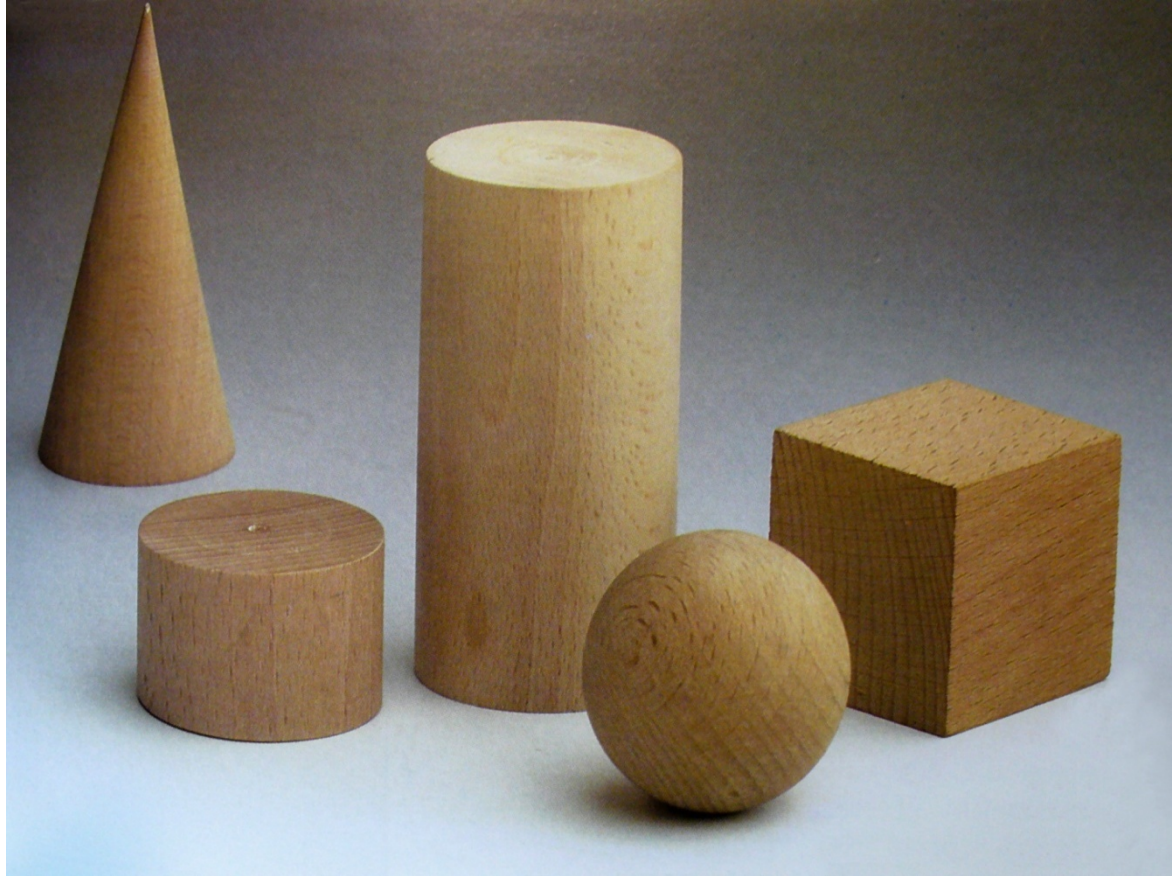


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Náš svět

Tematická oblast	Motivace praktické výuky uměním, společenskými a přírodními jevy a mediálními sítěmi.
Datum vytvoření	21. 9. 2012
Ročník	1. ročník čtyřletého nebo 5. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Kresba zátiší, základní prostorové tvary, plánování kompozice.
Způsob využití	Postupně procházíme listy prezentace až na stranu 6. Žáci samostatně odpovídají. Správnost úvahy zhodnotí vyučující, potom žáci přistoupí k praktické části výuky.
Autor	Petr Faron
Kód	VY_32_INOVACE_38_EFAR02

Jmenuj čtyři základní prostorové tvary.



Malíř Paul Cézanne označoval tyto základní prostorové tvary – krychli, válec, kouli a kužel – jako základní struktury všech přírodních těles.

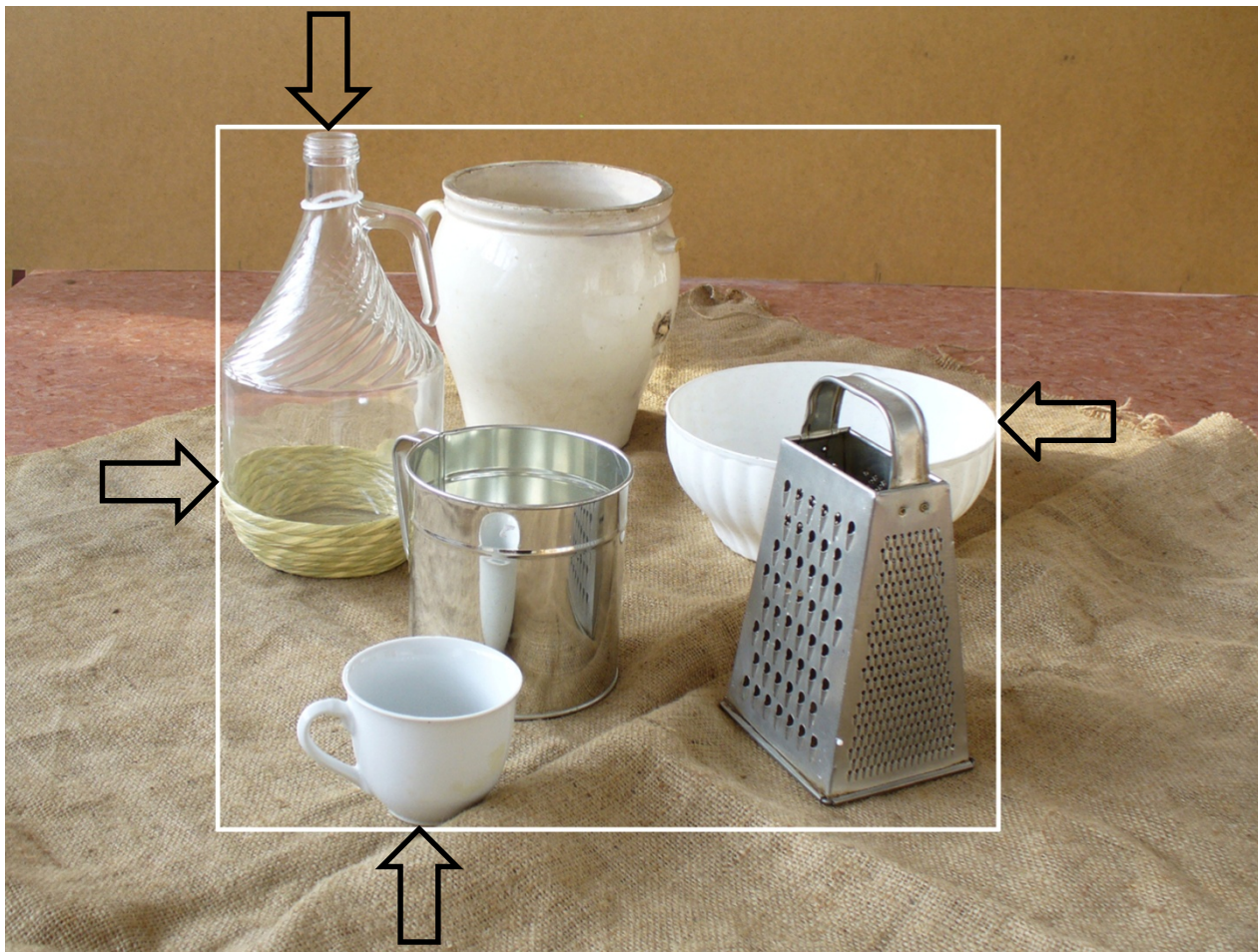
Jsou-li základní prostorové tvary obsaženy v některých objektech a jejich částí, popiš je a urči vhodný tvar.



Urči pořadí předmětů od nejbližeho položeného k nejvzdálenějšímu.

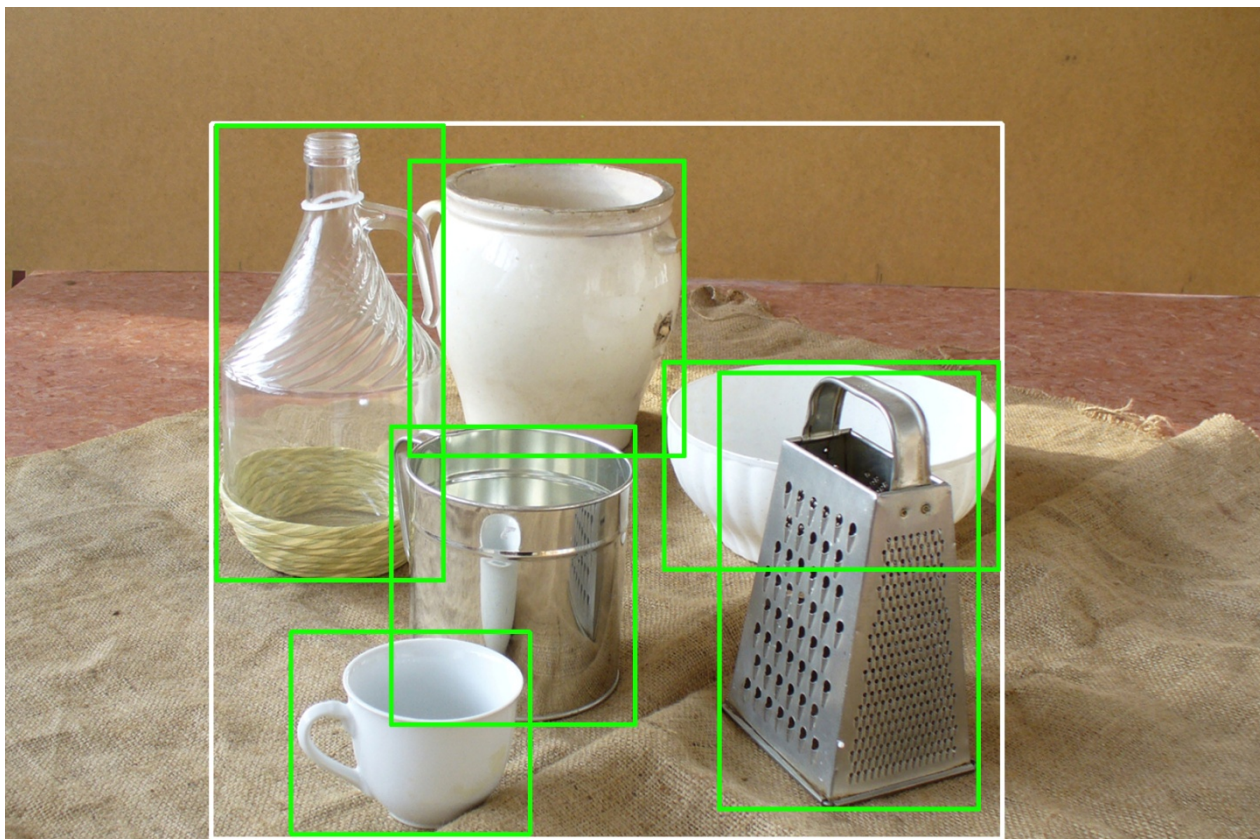


Vyjádři vlastním způsobem, účel pomocného rámečku na obrázku.



Vymezuje krajní body vnějších obrysů zobrazovaných objektů v horizontální a vertikální ose.

Urči funkce pomocných segmentů



Užití pomocných segmentů pomůže v rozplánování kompozice, při určení vzájemných proporčních vztahů a proporcí samotných objektů.