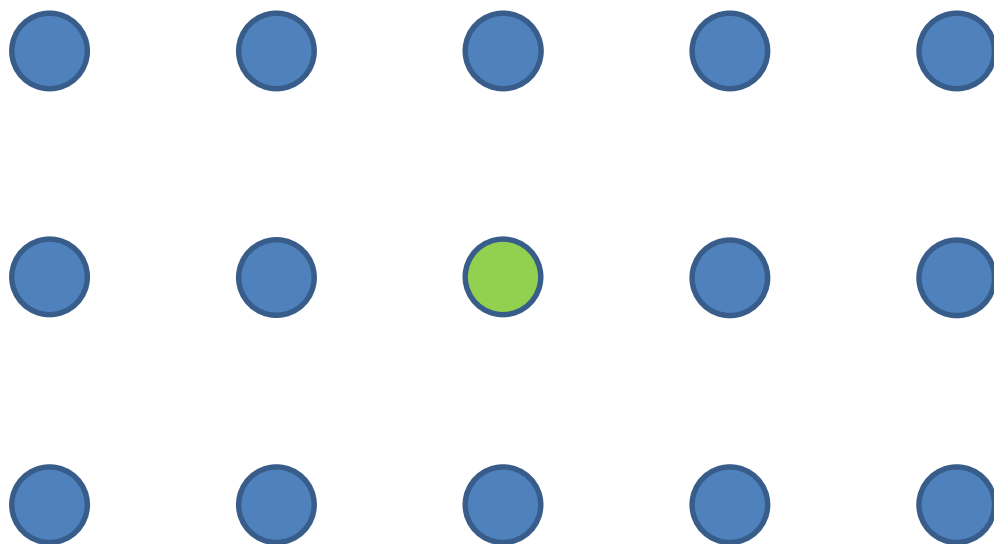


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

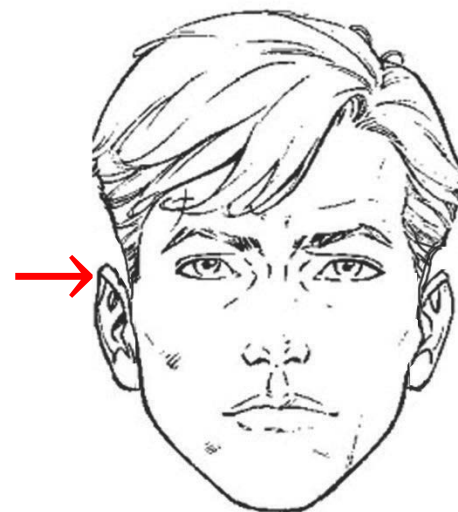
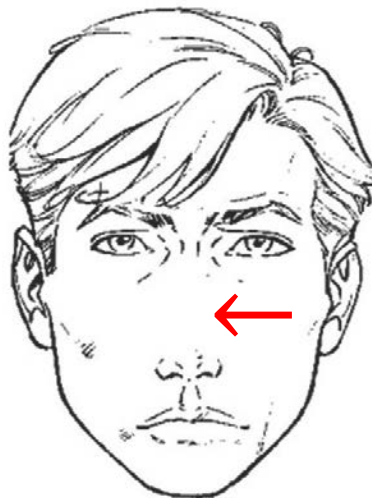
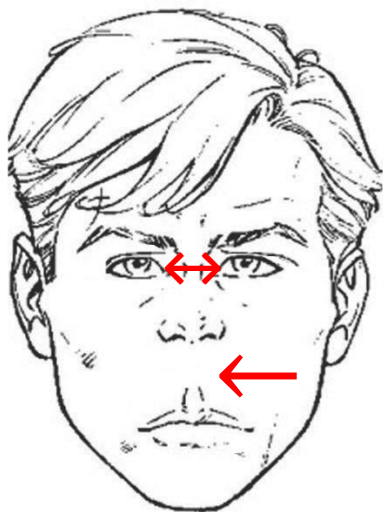
# Člověk

|                         |                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tematická oblast</b> | Motivace praktické výuky uměním, společenskými a přírodními jevy a mediálními sítěmi. |
| <b>Datum vytvoření</b>  | 10. 10. 2012                                                                          |
| <b>Ročník</b>           | 1. ročník čtyřletého nebo 5. ročník osmiletého gymnázia                               |
| <b>Stručný obsah</b>    | Cvičení k určování správných proporcí. Základní postupy kreslení lidské hlavy.        |
| <b>Způsob využití</b>   | Postupně procházíme stranami prezentace                                               |
| <b>Autor</b>            | Petr Faron                                                                            |
| <b>Kód</b>              | VY_32_INOVACE_38_EFAR03                                                               |

Vytvoř cvičení, na prověření vlastního odhadu při určování správných proporcí. Správnost odhadu ověř přeměření. (Úkol proved' tužkou, na menší čtvrtku papíru. Začni jedním větším bodem uprostřed formátu a další body v osách podle schématu.)



Urči, který z portrétů je proporčně bezchybný a popiš proporční chyby u ostatních zobrazení.



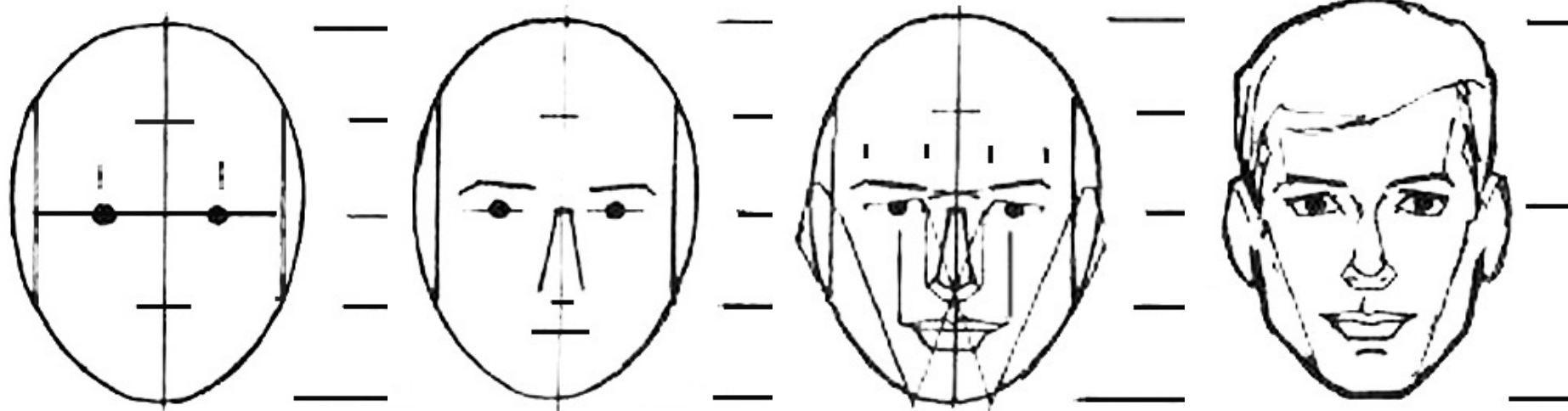
Proporčně správný

Jednoduchá metoda k zachycení základních proporcí portrétu pomocí středových vertikálních a horizontálních os.

**Nakresli model tohoto schématu a urči šířku krku. (odpozoruj proporci u spolužáka)**



**Pozoruj a popiš vzájemné proporční vztahy.**



**Vytvoř pomocí metody z předchozí strany profil.  
Umístění očí, obočí, nosu, úst a uší odvod' ze schématu na předchozí straně.**

