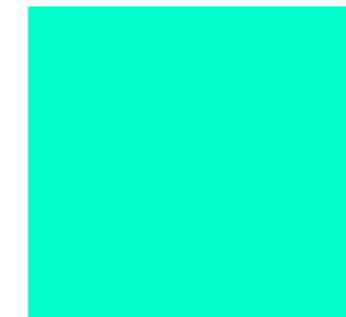
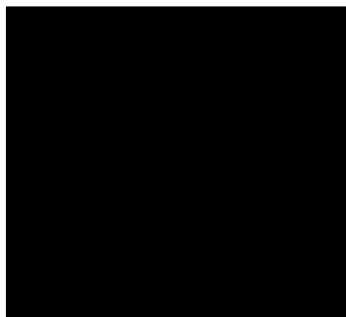


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní systém a dělení barev

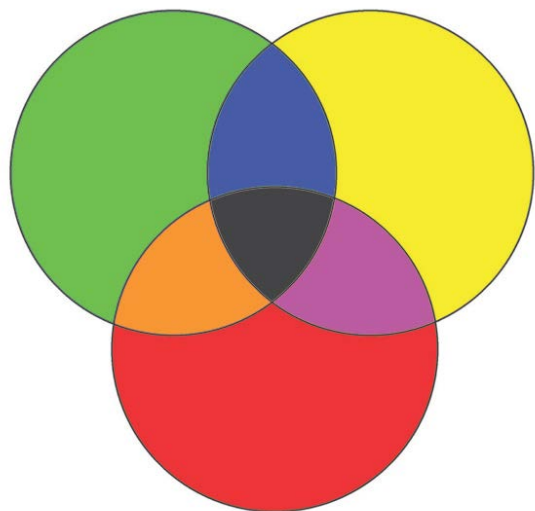
Tematická oblast	Motivace praktické výuky uměním, společenskými a přírodními jevy a mediálními sítěmi.
Datum vytvoření	17. 10. 2012
Ročník	3. ročník osmiletého gymnázia nebo 8. ročník ZŠ
Stručný obsah	Barvy primární a sekundární, jejich míchání. Barvy teplé, studené a neutrální.
Způsob využití	Postupně procházíme listy prezentace až na stranu 6. Žáci samostatně odpovídají a řeší úkoly. Správnost odpovědí zhodnotí vyučující. Potom žáci přistoupí k praktické části výuky.
Autor	Petr Faron
Kód	VY_32_INOVACE_38_EFAR04

Stručně vyjádři ke každé barvě svoje pocity.

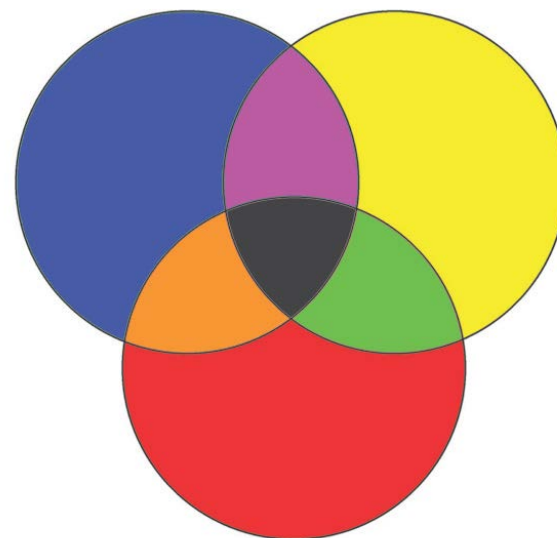
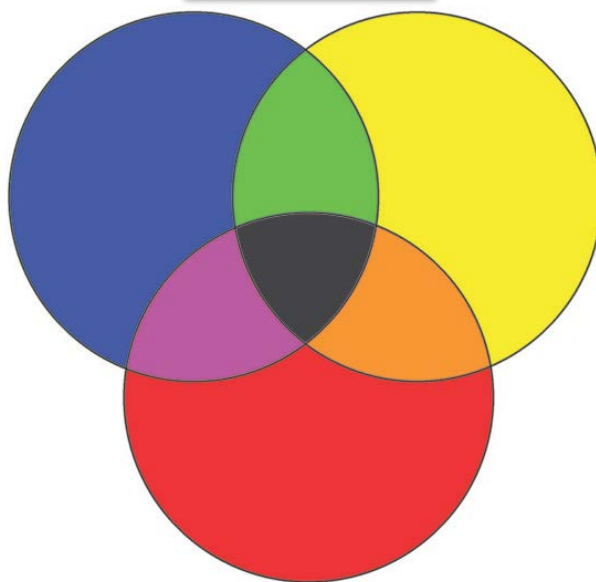


Mícháním primárních barev vznikají barvy sekundární.

Urči správnou variantu míchání primárních barev.



správně



Smícháním tří barev vznikne barva terciální.

Vytvoř na výkres několik barevných vzorků, smícháním všech tří základních barev v různém poměru.

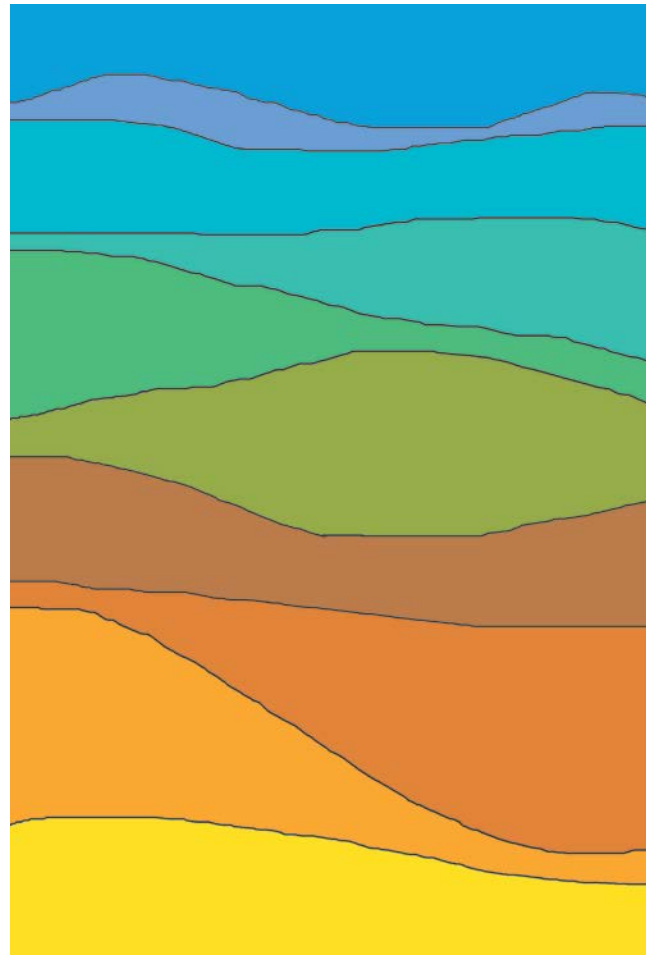
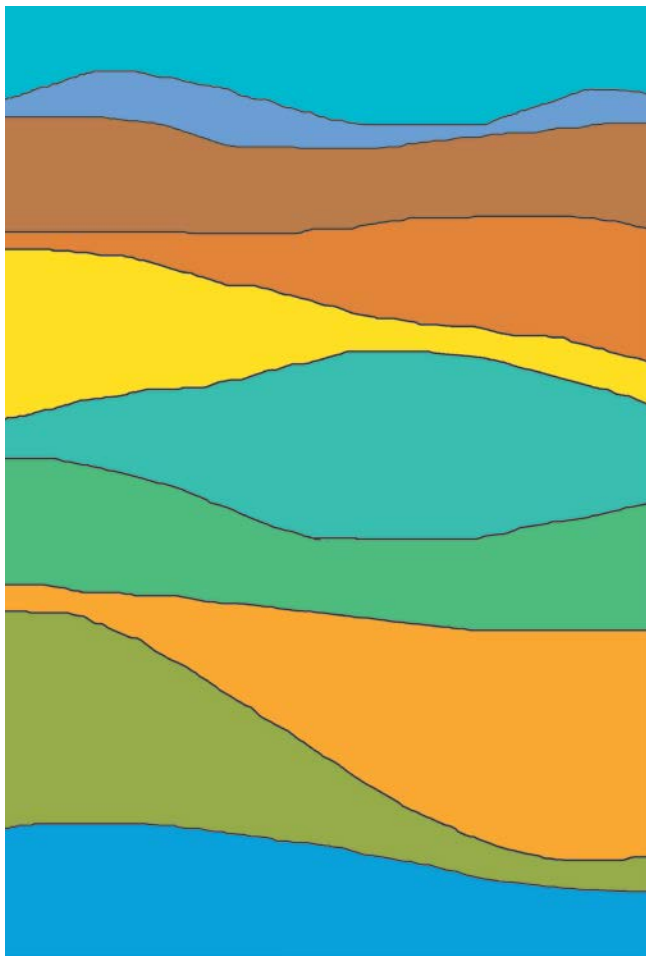
Barvy základní



Barvy doplňkové



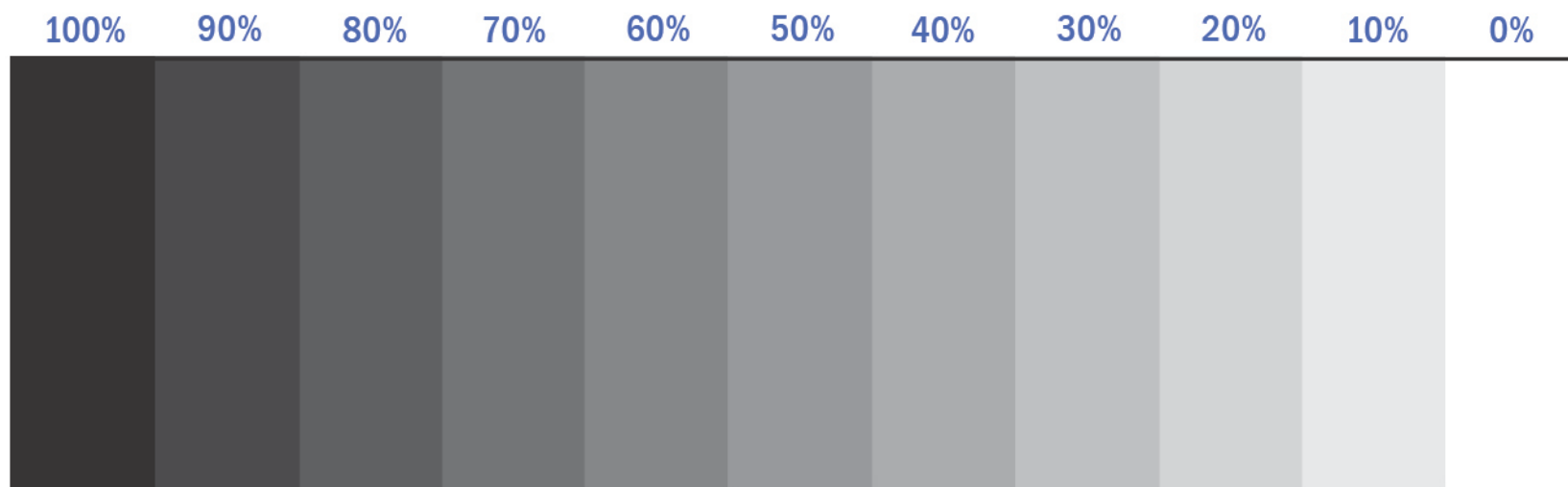
Seřad' barvy z levého obrázku do prázdných polí vpravo, odspodu nejteplejší, směrem nahoru k nejstudenější.



řešení

Barvy neutrální – černá a bílá

Valérová stupnice barvy černé.



Tužkou na výkres vytvoř obdobnou stupnici.