

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životní zájmy

Tematická oblast	Motivace praktické výuky uměním, společenskými a přírodními jevy a mediálními sítěmi.
Datum vytvoření	20. 8. 2012
Ročník	1.Ročník čtyřletého a 5. ročník osmiletého gymnázia
Stručný obsah	Prožitek z poslechu hudby. Hledání podobností výrazových prostředků hudby a výtvarného díla. (V. Kandinskij) Barva, kontrast, rytmus, nálady)
Způsob využití	Postupně procházíme listy prezentace až na stranu 6. Žáci samostatně odpovídají. Správnost odpovědí zhodnotí vyučující. Potom žáci přistoupí k praktické části výuky.
Autor	Petr Faron
Kód	VY_32_INOVACE_38_EFAR14

Označ výrazové prostředky, které jsou ve výtvarném umění a hudbě shodné.

Barva

Prostor

Kontrast

Rytmus

Harmonie

Expresivní

Ověř řešení kliknutím na klávesu

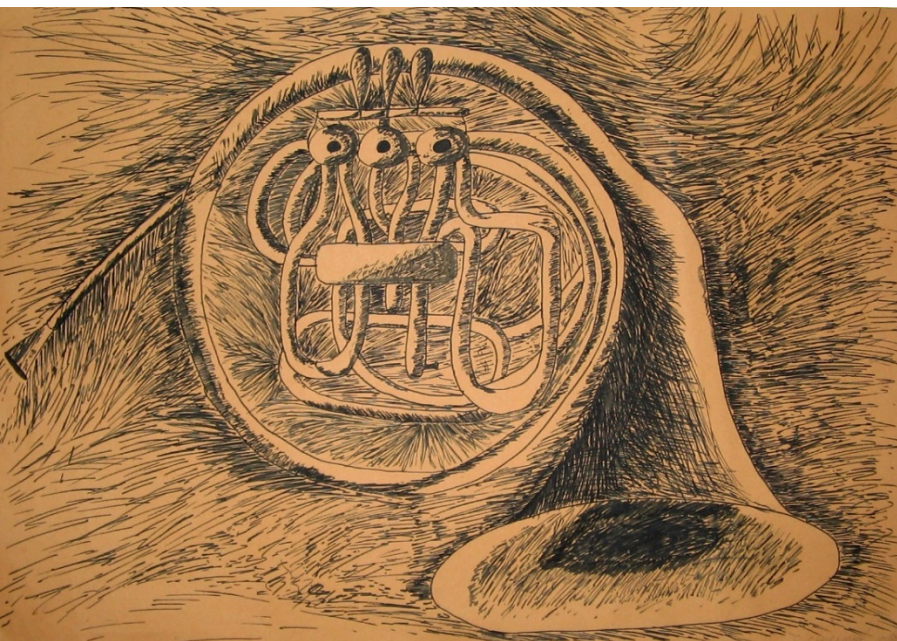
Je možné označit všechny uvedené výrazy

Rozhodni, u kterého uměleckého díla je pravděpodobné
že vzniklo pod vlivem hudby.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fugue.JPG>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:VanGogh-starry_night.jpg

Přiřaď výrazy více vhodné k obrázku vlevo a vpravo:
rezonující – prostorový – harmonický - vibrující



rezonující - vibrující



prostorový - harmonický

Řešení ověř kliknutím klávesy

Charakterizuj a urči druh hudby, která by podle tebe mohla být pro tento obrázek inspirací.



Poslouchej nejrůznější tzv. ruchy, nejlépe z předem vytvořeného záznamu, zvuky různých tónových frekvencí, rytmů, délek a souzvuků.

Tvým úkolem je provést výtvarný experiment. Během poslechu, který je možné kdykoli pozastavit, případně opakovat, vytvářej na výkres grafický přepis z poslechu.

