

Sazba rozhovoru

V této lekci se zaměříme na sazbu rozsáhlejšího dokumentu a možné problémy, které mohou nastat. Využijeme poznatků o použití stylů, které jsme získali v lekci *Sazba dokumentů většího rozsahu*.

Potřebné soubory

- Všechny potřebné soubory jsou ve složce *Soubory*.

Nastavení parametrů stránky a vytvoření vzorových stránek

V dialogovém okně, které se zobrazí při otevření aplikace InDesign, zvolíme následující parametry:

- Počet stránek/Number of Pages: 3 (později přidáme podle potřeby další),
- zaškrtneme volby: Protilehlé stránky/Facing Pages a Základní textový rámeček/Master Text Frame,
- Velikost stránky/Page Size: A4,
- Sloupce/Columns: 2.
- Můžeme zadat i velikost spadávky na všech okrajích (přesah dokumentu pro tisk – při ořezu stránek nevznikají bílé pruhy na okrajích): 3 mm (musí být zvolena volba Změnit všechna nastavení na stejné hodnoty/Make all settings the same).

Abychom nemuseli do každé stránky zvlášť vkládat pozadí, nadefinujeme Vzorovou stránku/Master Page:

- Okna/Window>Stránky/Pages (příp. zkratka F12)>A-Vzor/A-Master.
- Klikneme na levou stránku a vytvoříme černý obdélník (Nástroj obdélník/Rectangle Tool), který se pravým okrajem bude dotýkat hřbetu a ostatními okraje spadávky. Poté klikneme pravým tlačítkem myši na obdélník a zvolíme Objekt/Object>Uspořádat/Arrange>Zcela dozadu/Send to Back (příp. klávesová zkratka Shift+Ctrl+F).
- Poté překlikneme na pravou stránku a analogicky vytvoříme opět černý obdélník.
- Vzorové stránky poté aplikujeme na stránky dokumentu přetažením vzoru na stránku nebo kliknutím na konkrétní stránku pravým tlačítkem myši>Aplikovat vzor/Apply Master to Page (v předvolbách můžeme nastavit čísla stránek, na které chceme vzor aplikovat).

Tip: Pokud chceme aplikovat vzor pouze na jednu stránku, při přetažení vzoru myší najedeme na konkrétní stránku. Pokud si přejeme mít vzor na dvojstránce, najedeme do rohu dvojstránky. V každém případě se objeví černý obdélník ohraničující oblast, na kterou vzor aplikujeme.

Umístění textu

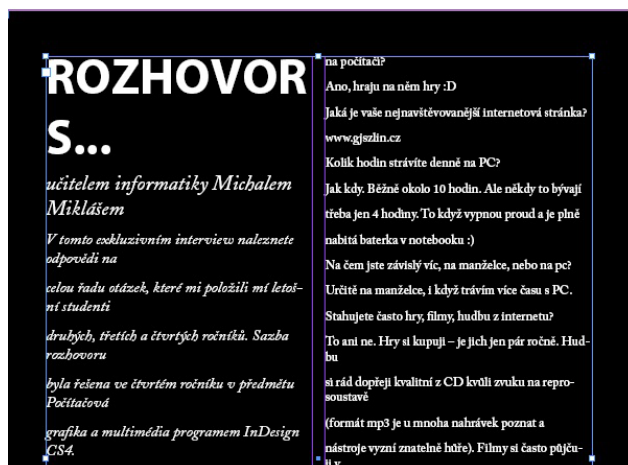
V našem případě máme text uložený ve formátu .docx, vybereme tedy předdefinovaný rámeček a zvolíme:

- Soubor/File>Umístit/Place (příp. klávesovou zkratkou Ctrl+D) a vybereme daný textový soubor.

Tip: Textový rámeček nadefinovaný ve vzorové stránce aktivujeme poklepáním levým tlačítkem myši se stisknutými klávesami Ctrl+Shift.

Text je napsán černě, opravy jsou znázorněny červeně. Aby byl text na černém pozadí vidět, nadefinujeme mu bílou barvu:

- označíme celý text (Ctrl+A)>Okna/Window>Barva/Color (příp. zkratka F6) a zvolíme bílou barvu textu.



Definování odstavcových stylů

Po importu dokumentu se nám v panelu Odstavcové styly objevily styly, které jsou označeny ikonou diskety, tzn. že jsou importovány společně s dokumentem. Pro naši sazbu rozhovoru si nadefinujeme styly vlastní.

- Okna/Window>Text a tabulky/Type&Tables>Odstavcové styly/Paragraph Styles>Nový odstavcový styl/New Paragraph Style.

Styl pro hlavní nadpis (*Rozhovor s...*):

- Název stylu/Style Name: *Hlavní nadpis*,
- Písmo/Font Family: Myriad Pro, Řez/Font Type: tučný/Bold, Velikost/Size: 48 b/pt,
- Zarovnání/Alignment: Vpravo/Right, Mezera za/Space after: 2 mm,
- Barva znaku/Character Color: růžová, Krytí/Tint: 100 %.

Styl pro podnadpis (*učitelem informatiky...*):

- Název stylu/Style Name: *Podnadpis 1*, Odvozen od/Based on: *Hlavní nadpis*,
- Písmo/Font Family: Adobe Caslon Pro, Řez/Font Type: kurzíva/Italic, Velikost/Size: 20 b/pt,
- Zarovnání/Alignment: Vpravo/Right, Mezera před/Space before: 4 mm, Mezera za/Space after: 2 mm,
- Barva znaku/Character Color: papír/paper.

Styl pro podnadpis (*V tomto exkluzivním rozhovoru...*):

- Název stylu/Style Name: *Podnadpis 2*, Odvozen od/Based on: *Hlavní nadpis*,
- Písmo/Font Family: Adobe Caslon Pro, Řez/Font Type: kurzíva/Italic, Velikost/Size: 15 b/pt,
- Zarovnání/Alignment: Vpravo/Right, Mezera před/Space before: 4 mm, Mezera za/Space after: 0 mm,
- Barva znaku/Character Color: papír/paper.

Styl pro otázky:

- Název stylu/Style Name: *Otázky*, Odvozen od/Based on: *Normal*, Další styl/Next Style: *Odpovědi* (definujeme v následujícím kroku), Zkratka/Shortcut: Ctrl+Num 1,
- Písmo/Font Family: Adobe Caslon Pro, Řez/Font Type: polotučný/Semibold, Velikost/Size: 12 b/pt,
- Zarovnání/Alignment: Do bloku vlevo/Left Justify, Mezera za/Space after: 1 mm,
- Volby rozdělování odstavců/Keep Option: Nerozdělovat řádky/Keep Lines Together: Na začátku/konci odstavce/At start/End of Paragraph: zvolíme 2, 2,
- Barva znaku/Character Color: růžová, Krytí/Tint: 100 %.

Styl pro odpovědi:

- Název stylu/Style Name: *Odpovědi*, Odvozen od/Based on: *Otázky*, Zkratka/Shortcut: Ctrl+Num 2,
- Písmo/Font Family: Adobe Caslon Pro, Řez/Font Type: polotučný/Semibold, Velikost/Size: 12 b/pt,
- Zarovnání/Alignment: Do bloku vlevo/Left Justify, Mezera za/Space after: 4 mm,
- Barva znaku/Character Color: papír/paper.

Aplikování stylů na text

Kvůli nadefinované dvousloupcové sazbě musíme vytvořit rámečky pro nadpis a podnadpisy zvlášť, aby se text nezalomil. Všechny tři rámečky umístíme vpravo pod sebe a horní okraj hlavního textového rámečku posuneme dolů. Do levé horní části umístíme portrétovou fotografii *obrazek_4*.

Pro rámeček s druhým podnadpisem nadefinujeme obtékání:

- Okna/Window>Obtěkání textu/Text Wrap>Obtěkání kolem ohraničujícího rámečku/Wrap around bounding box, velikost nastavíme na 7 mm (zaškrtneme Změnit všechna nastavení na stejné hodnoty/Make all settings the same).

Co máte nejvíce rád na své práci?	Na čem jste závislý víc, na manželce, nebo na pc?
Když vidím, že se studentům díky nabytým vědomostem daří a prosadí se v praxi už během studia VŠ.	Určitě na manželce, i když trávím více času s PC.
Věděl jste už dříve, že byste se chtěl věnovat práci s počítačem?	Stahujete často hry, filmy, hudbu z internetu?
Ano. Již na prvním stupni ZŠ.	To ani ne. Hry si kupuji – je jich jen pár ročně. Hudbu
Co Vám práce dává, baví Vás?	si rád dopřeji kvalitní z CD kvůli zvuku na reprodusovstavě
Dává mi pocit, že má nějaký smysl, že jsem tady, a většina z ní mě skutečně baví.	(formát mp3 je u mnoha nahrávek poznat a nástroje vyzní znatelně hůře). Filmy si často půjčuju v DVD půjčovně.
Když jste doma, děláte něco jiného, než že pracujete na počítači?	Říká se, že počítače odvádějí lidi od sportu. Jak jste na tom vy se sportem?
Ano, hraju na něm hry :D	Momentálně špatně díky těhlým zdravotním problémům.
Jaká je vaše nejnavštěvovanější internetová stránka?	Ale taška s ručnicem, teniskami a rukavicemi
www.gjszlin.cz	mi pořád leží v pracovně nevybalená, takže se těším, až ji zase budu moct pravidelně brávat na procházku do blízkého fitness centra. Ale pořídil jsem si domt alespoň rotoped.
Kolik hodin strávíte denně na PC?	
Jak kdy. Běžně okolo 10 hodin. Ale někdy to bývájí třeba jen 4 hodiny. To když vypnou proud a je plně nabitá baterka v notebooku :)	

Tip: Text je upraven ve výchozím souboru. Může se stát, že nám nastavení (např. prokládání a zalomení řádků) nebude vyhovovat. Text musíme tedy upravit pomocí lokálních změn podle svých potřeb.

V celém textu je spousta zakončení řádku tam, kde nejsou potřeba. Musíme všechny odstranit pomocí funkce Hledat a nahradit:

- Úpravy/Edit>Hledat a nahradit/Find/Change>Znak zalomení/Break character>Standardní konec řádku/Standard Carriage Return>Změnit na/Change to: mezera.

Výsledkem je souvislý text, který musíme ručně rozčlenit na otázky a odpovědi. Další možnost, jak z textu odstranit všechny vynucené konce řádku, je všechny najít a postupně vymazávat. Vzhledem k tomu, že otázkám a odpovědím musíme přiřadit odpovídající odstavcový styl (tedy vyhledat je postupně v textu), je první řešení jednodušší.

Co máte nejvíce rád na své práci?	počíná! Jste měl možnost pracovat? Byl dobrý? :D Na IQ-151 – byl těžký a jeho vzhled mimo fotografie vystihuje inzerát „Vemni počítač IQ-151 za odvoz. Avia nutná...“ Navštěvoval jsem počítačové kroužky v dnešní vile Tomáše Bati. Jako první vlastní počítač jsem měl Commodore 64. S nostalgii dodnes vzpomínám na to, jak jsem nahrával programy z kazet. Aby mi kazeťáček kazetu dobře načítal, tak na něm musela stát váza :)
Když vidím, že se studentům díky nabytým vědomostem daří a prosadí se v praxi už během studia VŠ.	lé – co stráví celý den u počítače? Jo, i celou noc. Jak dlouho spolupracujete s firmou Adobe? Asi 3 roky. Zaujímalo by mě co se vám stalo s nohou? Mám vrozenou vadu kyčelního kloubu a kvůli tomu mám levou nohu o 3,5 cm kratší. V následujících letech se asi stanu majitelem toaletní kyčelní endoprotézy. Jaký je váš názor na Facebook z odborného hlediska? (Co přinášá, čím škodí atd.) Podrobně jej nezkoumám. Mně přinášá kontakt s kamarády a alespoň virtuálně s nimi mohu prohodit slovo a vidět, jak se asi mají, i na velké vzdálenosti. No, a taky vidím trošku více mezi studenty. Ale škodit může – pokud do něj zadáte soukromé informace. Jaký obor informatiky je podle vás nejlepší studovat? To záleží především na tom, pro co mi student vlohy. Jakou máte velikost bot? Podle toho, jaká si obuju. Běžně 9,5, ale umím chodit i v bratrových teniskách číslo dvácti. Dostal jste v době nějaký sport, nebo máte váš největší sval na pravém ukazováčku? Jak říká kolega Šil: „Máloha vystřemil sporty, a proto užim.“ Z toho plyne, že provozuji. Svařím na pravém ukazováčku zřejmě myslíte fakt, že klikám tak akorát myš. Jak ale můžete vidět z foto-
Věděl jste už dříve, že byste se chtěl věnovat práci s počítačem?	
Ano. Již na prvním stupni ZŠ.	
Co Vám práce dává, baví Vás?	
Dává mi pocit, že má nějaký smysl, že jsem tady, a většina z ní mě skutečně baví.	
Když jste doma, děláte něco jiného, než že pracujete na počítači?	
Ano, hraju na něm hry :D	
Jaká je vaše nejnavštěvovanější internetová stránka?	
www.gjszlin.cz	
Kolik hodin strávíte denně na PC?	
Jak kdy. Běžně okolo 10 hodin. Ale někdy to bývájí třeba jen 4 hodiny. To když vypnou proud a je plně nabitá baterka v notebooku :)	

Co máte nejvíce rád na své práci?	Říká se, že počítače odvádějí lidi od sportu. Jak jste na tom vy se sportem?
Když vidím, že se studentům díky nabytým vědomostem daří a prosadí se v praxi už během studia VŠ.	Momentálně špatně díky těhlým zdravotním problémům. Ale taška s ručnicem, teniskami a rukavicemi mi pořád leží v pracovně nevybalená, takže se těším, až ji zase budu moct pravidelně brávat na procházku do blízkého fitness centra. Ale pořídil jsem si domt alespoň rotoped.
Věděl jste už dříve, že byste se chtěl věnovat práci s počítačem?	Jak dlouho se zabýváte počítačem?
Ano. Již na prvním stupni ZŠ.	V podstatě od druhé třídy ZŠ. Byla to tehdy prozra- vost mé maminky, která se mi snažila najít již od mlá- di něco, čím bych se mohl zabývat i s mým zdravot- ním handicapem.
Co Vám práce dává, baví Vás?	Jak moc se věnujete počítačům?
Dává mi pocit, že má nějaký smysl, že jsem tady, a většina z ní mě skutečně baví.	Co to jde :)
Když jste doma, děláte něco jiného, než že pracuje- te na počítači?	Na jakém prvním počítači jste měl možnost pracovat? Byl dobrý? :D
Ano, hraju na něm hry :D	Na IQ-151 – byl těžký a jeho vzhled mimo fotografie vystihuje inzerát „Vemni počítač IQ-151 za odvoz. Avia nutná...“ Navštěvoval jsem počítačové kroužky v dnešní vile Tomáše Bati. Jako první vlastní počítač jsem měl Commodore 64. S nostalgii dodnes vzpomínám na to, jak jsem nahrával programy z kazet. Aby mi kazeťáček kazetu dobře načítal, tak na něm musela stát váza :)
Jaká je vaše nejnavštěvovanější internetová stránka?	Je ten klasický „počítačový maniak“, co stráví celý den u počítače?
www.gjszlin.cz	Jo, i celou noc. Jak dlouho spolupracujete s firmou DVD, půjčovně.
Kolik hodin strávíte denně na PC?	
Jak kdy. Běžně okolo 10 hodin. Ale někdy to bývájí třeba jen 4 hodiny. To když vypnou proud a je plně nabitá baterka v notebooku :)	

Tip: Pro přiřazování stylu otázkám použijeme zkratku, kterou jsme definovali pro odstavcový styl *Otázky*. Díky tomu, že máme v attributech nastaven následující styl *Odpovědi*, nemusíme přiřazovat styl odpovědím ručně.

Tip: V některých případech je vhodné použít takovou sazbu, aby byly řádky vždy ve stejné rovině. K tomu slouží volba Zarovnat na mřížku účaří/Align to baselin grid v okně Odstavec/Paragraph. V našem případě toto nastavení vynecháme. Rozhovor obsahuje spoustu odstavců, mohly by tedy mezi nimi vzniknout rozdílné mezery.

Vkládání fotografií

Pokud sázíme jakýkoli dokument, měli bychom znát jeho obsah. Pokud si dobře přečteme otázky a odpovědi na druhé stránce, zjistíme, že se mluví o nějaké fotografii. Pod danou otázku vložíme fotografii *obrazek_3*.

Nástrojem Obdélníkový rámeček/Ractangle Frame Tool (zkratka F) vytvoříme pro fotografii místo v levém spodním rohu a umístíme do něj fotografii:

- Soubor/File>Umístit/Place (Ctrl+D)

Nadefinujeme obtékání:

- Okna/Window>Obtékání textu/Text Wrap>Přeskočit objekt/Jump object.

Analogicky vložíme fotografie na další stránky textu.

Zřetěžení textu

Na začátku jsme nadefinovali pouze 3 stránky pro text. V panelu Kontrola před výstupem/Preflight (na spodní liště, příp. Okna/Window>Výstup/Output>Kontrola před výstupem/Preflight) se nám zobrazuje chyba. Musíme vytvořit nové stránky a nastavit Zřetěžení textu/Threading text tak, aby plynule pokračoval na nových stránkách a byl kompletní:

- Okna/Window>Stránky/Pages>Vytvořit novou stránku/Create new page.

Existují 3 (4) druhy nastavení Natékání textu/Flow text:

- ručně/manually (klepnutím do rámečku; přidá se vždy jeden rámeček, pro pokračování musíme opakovat),
- poloautomaticky/semi-automatically (se stisknutou klávesou Alt při klepnutí; podobně jako ruční, ikona zůstává v podobě načteného textu, dokud není umístěn celý text),
- automaticky/automatically (se stisknutou klávesou Shift při klepnutí do požadovaného rámečku; přidávají se stránky a rámečky, dokud není celý text umístěn v dokumentu),
- automaticky bez přidávání stránek/automatically without adding pages (se stisknutými klávesami Shift+Alt; jsou přidávány pouze rámečky, ne stránky) – tento způsob se většinou nepoužívá.

Pro náš dokument zvolíme automatické natékání textu:

- V pravém dolním rohu textového rámečku je červený čtvereček se znakem +, který značí, že část textu chybí. Klikneme na něj a se stisknutou klávesou Shift klikneme do horního rohu textového rámečku na nové stránce, kterou jsme vytvořili (kurzor se musím změnit z černého na bílý – text nateče do předdefinovaného rámečku, nevytvoří se nový).

Konečné úpravy

Po vysázení všech fotografií a po předchozích úpravách textu přejdeme k závěrečným úpravám.

V podnadpise (*V tomto exkluzivním rozhovoru...*) se nachází spousta velkých písmen. Můžeme je nahradit speciálními glyfy (znaky), které jsou v některých písmech nadefinovány. Jedná se o alternativu daného znaku, jehož řez má výtvarnější podobu. Celkově pak text vytváří umělecký dojem.

- Text/Type>Glyfy/Glyphs>v dolní liště nastavíme písmo Adobe Caslon Pro (pokud není nastaveno) a kurzívu,
- postupně označujeme znaky, které chceme nahradit glyfy.

Jednopísmenné předložky a spojky

Jedna z největších typografických chyb je jednopísmenná předložka nebo spojka na konci řádku. Jedinou výjimkou je spojka a, ale klidně ji můžeme do oprav zahrnout. Abychom nemuseli hledat každý znak zvlášť, použijeme funkci Hledat a nahradit/Find/Change a její záložku GREP. Ten slouží k zadávání regulárních výrazů, díky nimž můžeme v textu najít řetězce a provést úpravy, které by s funkcí záložky Text nebyly možné.

- Úpravy/Edit>Hledat a nahradit/Find/Change>GREP

Do políčka Hledat/Find what zadáme tento regulární výraz:

- `(\<[szkvaiousZKVAIOU])[]`

Znamená to: hledej začátek slova začínající písmenem z množiny (ohraničené hranatými závorkami), za kterým je mezeru (taktéž v hranatých závorkách). Funkce GREP standardně rozlišuje malá a velká písmena, proto musíme vypsát obě varianty.

Do políčka Změnit na/Change to zadáme:

- `$1~S`

Abychom nemuseli vypisovat celou množinu znovu, používá tato GREP zkratky odkazující na množiny v políčku Hledat/Find. První znak a následující číslo 1 odkazují na první množinu (naše jednopísmenné znaky, kdyby tam bylo číslo 2, použil by GREP množinu s mezerou), zbytek je znakem pro nezlomitelnou mezeru v aplikaci InDesign.

Spojovník vs. pomlčka

Rozdíl mezi spojovníkem a pomlčkou není jen v jejich funkci, ale i ve velikosti a umístění.

Spojovník (*divis*):

- spojuje složené výrazy,
- označuje dělení slov,
- píše se vždy bez mezer,
- pokud dojde k rozdělení složeného výrazu a spojovník je na konci řádku, opakuje se na začátku následujícího.

Spojovník se nachází na klávesnici. Většina lidí ho používá místo pomlčky.

Pomlčka (*pauza*):

- v řeči naznačuje větší mezeru (přestávku),
- odděluje od sebe části textu,
- uvozuje přímou řeč,
- funguje jako opakovací znaménko, nahrazuje nulu nebo neznámou v tabulkách,
- může nahrazovat předložku nebo spojku,
- slouží k vyjádření od–do (bez mezer),
- nesmí být na začátku řádku (výjimku tvoří např. přímá řeč),
- z obou stran je oddělena mezislovní mezerou (kromě vyjádření od–do).

Pomlčka je podstatně delší než spojovník. Ve většině písem se používá půlčtverčiková/en dash a čtverčiková/em dash. Do textu ji vložíme takto:

- Text/Type>Vložit speciální znak/Insert Special Character, nebo klávesovou zkratkou Alt+-.

Export do formátu PDF

- Soubor/File>Exportovat/Export (Ctrl+E)

Pokud do dokumentu vložíme obsah, v dialogovém okně při exportu do PDF můžeme zatrhnout možnost Záložky/Bookmarks. Ve výstupním dokumentu ve formátu PDF pak vznikne interaktivní obsah.

Balíček se zdrojovými soubory

Pokud budeme chtít předložit vysázený dokument ve formátu .idd (tedy InDesign Document), musíme vytvořit zvláštní složku se všemi zdrojovými soubory, které jsme v dokumentu použili, jinak by program stále hlásil chyby v panelu Vazby/Links a text by se mohl špatně zobrazovat.

Program může vyžadovat aktualizování vazeb v případě, že složku vytvoříme až po dokončení dokumentu a přesunutí zdrojových souborů do složky:

- Okna/Window>Vazby/Links>ikona Aktualizovat vazby/Update Link.



Mezikroky

Pro kontrolu jsou ve zdrojových souborech uloženy mezikroky procesu tvorby této tabulky.