Část C – Seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí

Seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí vymezuje rozsah vědomostí, jehož osvojení bude ověřováno prostřednictvím didaktického testu z českého jazyka a literatury. Seznam je koncipován jako seznam naukový – jde o výčet literárních žánrů, literárních epoch, směrů a autorů literárních děl, kteří se v úlohách didaktického testu mohou objevovat a o nichž by měl mít maturant základní povědomí. Jednotlivé položky v seznamu nelze chápat jako izolované jednotky, literárněhistorický vývoj je vždy nutné vnímat v souvislostech.

1 Literární epochy, směry, proudy, hnutí a skupiny

Antika

Středověk

Renesance a humanismus

Baroko

Klasicismus a osvícenství

Preromantismus a romantismus

Realismus a naturalismus

Literární moderna (symbolismus, impresionismus, dekadence)

Modernismus a avantgarda (expresionismus, dadaismus, futurismus, poetismus, surrealismus)

Existencialismus

Socialistický realismus

Magický realismus

Absurdní drama

Postmodernismus

májovci, ruchovci, lumírovci

Česká moderna

generace buřičů

Devětsil

Skupina 42

prokletí básníci

lost generation (ztracená generace)

beat generation (beatnici)

2 Vybraní autoři literárních děl, anonymní díla

Světová literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi
Bible (Starý zákon a Nový zákon)
HOMÉR
EZOP
SOFOKLES
OVIDIUS
Píseň o Rolandovi
DANTE ALIGHIERI
FRANCESCO PETRARCA
GIOVANNI BOCCACCIO
FRANÇOIS VILLON
MIGUEL DE CERVANTES
WILLIAM SHAKESPEARE
MOLIÈRE
DANIEL DEFOE
JONATHAN SWIFT
VOLTAIRE
JOHANN WOLFGANG GOETHE

Česká literatura do konce 18. století

KONSTANTIN A METODĚJ
Kristiánova legenda
Hospodine, pomiluj ny
KOSMAS
Alexandreida
Kronika tak řečeného Dalimila
Mastičkář
Podkoní a žák
JAN HUS
VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN
JAN AMOS KOMENSKÝ
BEDŘICH BRIDEL

Světová literatura 19. století

WALTER SCOTT
JANE AUSTENOVÁ
GEORGE GORDON BYRON
ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN
HONORÉ DE BALZAC
VICTOR HUGO
ALEXANDRE DUMAS
EDGAR ALLAN POE
NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL
CHARLES DICKENS
WALT WHITMAN
GUSTAVE FLAUBERT
FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ
CHARLES BAUDELAIRE
LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ
HENRIK IBSEN
JULES VERNE
ÉMILE ZOLA
OSCAR WILDE
JEAN ARTHUR RIMBAUD
ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

Česká literatura 19. století

JOSEF DOBROVSKÝ
JOSEF JUNGMANN
FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ
JOSEF KAJETÁN TYL
KAREL HYNEK MÁCHA
KAREL JAROMÍR ERBEN
Rukopis královédvorský
Rukopis zelenohorský
BOŽENA NĚMCOVÁ
KAREL HAVLÍČEK BOROVSKÝ
JAN NERUDA
JOSEF VÁCLAV SLÁDEK
SVATOPLUK ČECH
ALOIS JIRÁSEK
JAROSLAV VRCHLICKÝ
VILÉM MRŠTÍK

Světová literatura 20. století

THOMAS MANN
GUILLAUME APOLLINAIRE
JAMES JOYCE
FRANZ KAFKA
BORIS PASTERNAK
MICHAIL BULGAKOV
ERICH MARIA REMARQUE
ERNEST HEMINGWAY
JOHN STEINBECK
GEORGE ORWELL
SAMUEL BECKETT
TENNESSEE WILLIAMS
ALBERT CAMUS
ALEXANDR SOLŽENICYN
FRIEDRICH DÜRRENMATT
JACK KEROUAC
WILLIAM STYRON
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
UMBERTO ECO

Česká literatura 20. století

ANTONÍN SOVA
PETR BEZRUČ
OTOKAR BŘEZINA
STANISLAV KOSTKA NEUMANN
VIKTOR DYK
FRÁŇA ŠRÁMEK
IVAN OLBRACHT
JAROSLAV HAŠEK
JAROSLAV DURYCH
KAREL ČAPEK
VLADISLAV VANČURA
JAROSLAV HAVLÍČEK
JIŘÍ WOLKER
VÍTĚZSLAV NEZVAL
JAROSLAV SEIFERT
FRANTIŠEK HALAS
VLADIMÍR HOLAN
JAN WERICH – JIŘÍ VOSKOVEC
FRANTIŠEK HRUBÍN
JIŘÍ KOLÁŘ
BOHUMIL HRABAL
JIŘÍ ORTEN
JAN SKÁCEL
LADISLAV FUKS
JOSEF ŠKVORECKÝ
ARNOŠT LUSTIG
LUDVÍK VACULÍK
PAVEL KOHOUT
MILAN KUNDERA
OTA PAVEL
ZDENĚK SVĚRÁK – LADISLAV SMOLJAK
VLADIMÍR PÁRAL
JOSEF TOPOL
VÁCLAV HAVEL

3 Literární žánry

anekdota
bajka
balada
cestopis
elegie
epigram
epos
fantasy
kaligram
komedie
kronika
legenda
mýtus
novela
óda
pásmo
píseň
poema
pohádka
pověst
povídka
román
sci-fi
sonet
romance
tragédie