Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Zlín

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Maturitní témata – profilová část MZ 2027

Každá otázka se skládá ze dvou částí – teoretické a praktické.

Teoretická část obsahuje otázku z:

- dějin artificiální hudby
- hudebních forem nebo hudební teorie
- dějin nonartificiální hudby

Praktická část:

- provedení krátké skladby vokální nebo instrumentální sólově nebo s doprovodem.

1. Periodizace dějin hudby. Kantáta, oratorium. Počátky jazzu.
2. Starověk. Symfonie. Swing, éra bigbandů.
3. Středověk, nejstarší české hudební památky. Fuga. Blues.
4. Renesance. Programní hudba. Spirituál, gospel, soul.
5. Baroko. Sonáta. Trampská píseň, dechová hudba.
6. České baroko. Sólový koncert, concerto grosso. Country and western, bluegrass.
7. Johann Sebastian Bach. Tón a jeho vlastnosti. Rock ´n ´roll.
8. Vrcholné baroko. Suita. Punk, reggae.
9. Expresionismus. Komorní hudba. The Beatles
10. Leoš Janáček. Opera. Česká moderní populární hudba do r. 48.
11. Klasicismus. Orchestr, dirigent. Česká moderní populární hudba po r. 48.
12. Wolfgang Amadeus Mozart. Polyfonie a homofonie. Rap, techno, house.
13. Ludwig van Beethoven. Mše, rekviem. Světový muzikál do r. 1950.
14. Český klasicismus, česká emigrace. Hudební nástroje strunné smyčcové. Světový muzikál po r. 1950.
15. Bohuslav Martinů. Vývoj notace. Český muzikál.
16. Raný romantismus. Hudební nástroje strunné drnkací. Lidová hudba česká a moravská.
17. Fryderyk Chopin. Hudební nástroje dechové dřevěné. World music.
18. Pozdní romantismus. Hudební nástroje klávesové. Ragtime, dixieland.
19. Novoromantismus. Písňová forma – malá a velká. Folková hudba světová.
20. Národní školy. Hudební nástroje elektrické a elektrofonické. Folková hudba česká.

21. Česká národní škola, Bedřich Smetana. Sonátová forma. Šanson, protestsong, politická píseň.

22. Antonín Dvořák. Hudební nástroje bicí. Rock.

23. Impresionismus. Partitura. Filmová a scénická hudba.

24. Světová hudba 20. století. Pěvecké hlasy a sbory. Psychedelic music.

25. Česká hudba 20. století. Hudební nástroje dechové žesťové. Be-bop, moderní jazz.

Zlín září 2026

Mgr. Lenka Tutschová,
garant předmětového týmu

Mgr. Přemysl Šil, MBA, BBA
ředitel školy